

20

Pages - 36



www.abhijaanaathi.com

**CARNATIC
MUSIC
MANUSCRIPT
HANDWRITTEN**

**Sri Semmangudi
Srinivasa Iyer**
Pitamaha of Carnatic Music



மேலம் 20.
மேளம் 20.

हिन्दोल रागः
ராகம் - ஹிந்தோளம்.

आदि तालः - १. फले
தாளம் - ஆதி - 1 கட்டி.

பல்லவி பல்லவி

1. ; = ஸ ஸா மா , - மா ; மா , க | /மா ; ; ; | /மா ; கா ஸா ||
ப₄ ஜ ரே கோ₃ பா . லம் மா ன ஸ
ம ஜ ரே கோ பா ல் மா ன ச
2. \நீ ஸா மா ; - மா ; மா / தத | மகமா ; ; | மா ; தகமா ||
ப₄ ஜ ரே . கோ பா . . லம் மா ன - ஸ
ம ஜ ரே கோ பா ல் மா ன ச
- ; = க மா கஸா - ஸ தி ஸா நி த நீ | ஸா ; ; ; | ஸ தி ஸா நி த நீ ||
ப₄ ஜ ரே . கோ₃ . . பா . . லம் மா . ன . ஸ
ம ஜ ரே கோ பா ல் மா ன ச
3. ; = ஸ ஸா மா , - மா ; மா / தத | மகமா ; ; | ; கமா த நீ ||
ப₄ ஜ ரே கோ பா . . லம் மா . ன ஸ
ம ஜ ரே கோ பா ல் மா ன ச
- ஸ் தி த ம க ஸா , - ஸ தி ஸா நி த நீ | ஸா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ப₄ . ஜ . ரே . கோ . . பா . . லம்
ம ஜ ரே கோ பா ல் மா ன ச

சரணம் வரணம்

1. ; = ம மா தாதி - ஸா ; ; ஸா | ; நி நீ ஸ நீ | ஸா ; ; நி த தா ||
 ப₄ ஜ கோ₃ . பா லம் ப₄ ஜி த கு சே . . . லம்.
 ம ஜ கோ பா ல் ம ஜி த கு சே ல்

2. மா = க மா நி த தி - ஸா ; ; ஸா | ; நி நீ ஸ ஸா | நி த / ஸ நி த நி த த ||
 ப₄ ஜ கோ₃ . . பா லம் ப₄ ஜி த கு சே . . . லம் . . .
 ம ஜ கோ பா ல் ம ஜி த கு சே ல்

3. மா = க மா நி த தி - ஸா ; ; ஸா | ; நி நீ ஸ ஸா | ஸா க் க ஸ நி ஸா ||
 ப₄ ஜ கோ₃ . . பா லம் ப₄ ஜி த கு சே . . லம் . .
 ம ஜ கோ பா ல் ம ஜி த கு சே ல்

1. ; = ஸ மா க் ஸா - ஸ நி ஸா நி த நீ | ; த நீ த மா | மா ; க ம த நி ||
 த₃ ரி ஜ கோ₃ ஸா . . லம் . . தி₃ தி ஸா த கா . லம் . .
 த்ரி ஜ கோ₃ ஸா ல் தி₃ தி ஸா த கா ல்

2. ஸ க் = ஸ மா க் ஸா - ஸ நி ஸா நி த நீ | த ம தா ம க மா | / ஸ நி த ம க ம க க || ஸ நி
 . . த்ரி ஜ கோ₃ ஸா . . லம் . . தி₃ தி ஸா . த கா . . லம் (பஜரே)
 த்ரி ஜ கோ₃ ஸா ல் தி₃ தி ஸா த கா ல் (மஜரே)

(மற்ற சரணங்களும் இதுபோல்)

(एतद्वि अन्त्यान्वराणात्पि गायेत् ।)

| २. | कावि रागः | आदि तालः | ராகம் - காபி | தாளம் - ஆதி |
|------|--|----------|--------------|--|
| प. | स्मरवारं वारम् - चेतः, स्मर नन्दकुमास्म् | | ப. | ஸ்மரவாரம் வாரம்—சேத: ஸ்மர நந்தக்குமாரம் |
| च. १ | घोषकुटीरपयोधुःचोरं गोकुलबृन्दावनसंचारम् (स्मर) | | ச. 1 | கோஷகுடிரபயோக் ₄ ருத சோரம் கோ ₂ குல ப்ருத்தா ₂ வன ஸஞ்சாரம் (ஸ்மர) |
| च. २ | वेणुवामृतपानकठोरं विश्वस्थितिलयहेतुविहारम् (स्मर) | | ச. 2 | வேணு ரவாம்ருத பானகடோ ₂ ரம் விச்வஸ்தி ₂ திலய ஹேது விஹாரம் (ஸ்மர) |
| च. ३ | परमहंसहृत्पञ्जरकारं पटुतरधेनु कवकसंहारम् (स्मर) | | ச. 3 | பரமஹம்ஸஹ்ருத் பஞ்ஜரகீரம் படுதரதே ₂ னு ₂ க ₂ வகஸம்ஹாரம் (ஸ்மர) |

மேலம் 22

மேளம் - 22

காரி ராக:

ஆதி தாள: - 1 கல

ராகம் - காரி

ஆதி - தாளம் 1 கல

பல்லவி

பல்லவி

1. ; = ப பா ம க கா , - க ரி ஸா ஸ ரி தீ | ஸா : : : | : ரீ , ம பா ||
 ஸ ம ர வா . . ர ம் . . வா . . ரம்
 ஸம வா ர் வா ர் செ த:

2. ப ம = தி பா ம க கா , - க ரி ஸா க ரி ஸ தீ | ஸா : : : | : ரி ம ரி ம பா ||
 . . ஸ ம ர வா . . ர ம் . . வா . . ரம்
 ஸம வா ர் வா ர் செ த:

ஸா = தி பா ம க கா , - ரீ ஸா ஸ ரி தீ | ஸா : : : | : : : : ||
 . . ஸ ம ர த . . த்த: கு மா . . ரம்
 ஸம ந ந் கு மா ர்

சரணம் வரணம்

1. . . = ரீ ம மா - பா ; : : பா | : ம மா ம மா | ம க ப ம க ரி ரீ. ||
 கோ, ளு ம ர ப யோ க், கு த கோ. . . ரம் . .
 ஷோ ஷ கு தீ ர ப யோ து து து ர்

2. . . . = ரீ ம மா - பா ; நி ம பா | ; ம கா ம மா | க.ம த்த ப ம க ரீ ||
 கோஷ கு ம . . . ர ப யோ க்ரு த சோ . . . ர ம்.
 ஷோ ஷ கு டீ ர ப யோ ஷு த சோ ர ம்

3. ரீ, / = ரீ ம மா - பா ; நி ம பா | ; ம பா நீ நீ | ஸ்ர : ஸ்ர : ||
 கோஷ கு ம - - ர ப யோ க்ரு த சோ ர ம்;
 ஷோ ஷ கு டீ ர ப யோ ஷு த சோ ர ம்

. . . = /கா ரீ ஸ்ர - ஸ்ர நி த நி ப ம பா | ; நி பா ம க கா, | க ரி ஸ தி ஸா தி ஸ ||
 கோ, கு ல ப, கு . . . ந்தா, . . வ ன ஸ ஞ் சா . . . ர ம் . .
 கோ கு ல ஷு ந்தா வ ன ஸ் சா ர ம்

ரீ ம = நி பா ம க கா , -
 . . . ஸ் ம ர வா . . ர ம் வாரம்

(மற்ற சரணங்களுமீதுபோல்)

(एतदिव अन्वावरणानपि गायत्)

* இந்த அடையாளம் தீவ்ர காந்தரம், கோமள தைவதம், தீவ்ர திஷாதம் இவைகளைக் குறிக்கும்.

* தீவ்ர மான்வார், கோமளதீவதம், தீவ்ர நிஷாதம்.

| 3. | कुरधि रागः | आदि तालः | राकम् - कुराञ्जि | तालम् - अञ्जि |
|------|---|----------|--|---------------|
| 4. | बृहि मुकुन्देति - रसने, बृहि मुकुन्देति | | | |
| च. 1 | केशव माधव गोविन्देति कृष्णानन्द सदानन्देति | (बृहि) | ச. 1 கேசவ மா ₂ வ கோ ₃ விந்தே ₃ தி கிருஷ்ணநத்த ₃ ஸதா ₃ நத்தே ₃ தி | (புருஹி) |
| च. 2 | राधारमण हरे रामेति राजीवाक्ष धनश्यामेति | (बृहि) | ச. 2 ராதா ₄ ரமண ஹரே ராமே ₃ தி ராஜீவா ₃ ஷ க ₄ நச்யாமே ₃ தி | (புருஹி) |
| च. 3 | गरुडगमन नन्दकहस्तेति खण्डितदशकन्धरमस्तेति | (बृहि) | ச. 3 க ₃ ருடக ₃ மன நந்த ₃ க ஹஸ்தே ₃ தி க ₂ ண்டி ₃ த த ₃ சகந்த ₄ ர மஸ்தே ₃ தி | (புருஹி) |
| च. 4 | अक्रप्रिय चक्रधरेति हंसनिरञ्जन कसहरेति | (बृहि) | ச. 4 அக்ர ₃ பிரிய சக்ர ₄ ரே ₃ தி ஹம்ஸ நிரஞ்ஜன கம்ஸஹரே ₃ தி | (புருஹி) |

3. மேளம் 29. கரகம் - குரஞ்ஜி. ஆதி. 1. களை

பல்லவி பல்லவி

1. ... = கா க மா - கா , ரி ஸ நி நி | ஸா ; ; ; | ; ஸா ஸா / ரி ||
 ப்ருஹி மு கு ந்தே . தி ர ஸ தே
 ஶ் ஹி மு கு ந்தே தி ர ச நே
2. ; = க மா ப மா - கா , ரி ஸ நி நி | ஸா ; ; ; | ; ஸ நி ரி ஸ ஸ நி ||
 ப்ருஹி மு குந் தே . தி ர ஸ தே .
 ஶ் ஹி மு கு ந்தே தி ர ச நே
3. நி , = ஸ நி ஸ ரி - ரி ; ரி கா | ரிகபமகரிமக | க ஸ ஸா நி ஸ ரி க ||
 ப்ருஹி மு குந் தே . தி ர . ஸ தே . . .
 ஶ் ஹி மு கு ந்தே தி ர ச நே
4. ஸ ரி = க மா ப மா - கா , ரி ஸ நி நி | ஸா ; ; | ; ; ; ; ||
 . . ப்ருஹி மு குந் தே . . தி
 ஶ் ஹி மு கு ந்தே தி

சரணம் வரணம்

1. , , , = மா ம மா - மா ; கா ம ரி | கா , ம பா ; | ம க மா கா ; ||
 கேச வ மா த₄ வ . கோ₃ . விந் தே₃ . . தி
 கేశ வ மா த₄ வ . கோ₃ . விந் தே₃ . . தி

, , , = மா ம மா - மா ; ம க ப ம | க ரி க மா பா , | ம க ப ம கா ; ||
 கேச வ மா த₄ . வ . . கோ₃ . விந் தே₃ . . . தி
 கేశ வ மா த₄ . வ . . கோ₃ . விந் தே₃ . . . தி

; = கா கா ; ~ கா ; க ரி / ப ம | ம / ம க ரி ஸா ; | ரி க ம க ரி ஸா ? ||
 க்ருஷ்ண ந த்த₃ . ஸ . தா₃ . . . ன ந்தே₃ . . . தி . .
 க்ருஷ்ண ந த்த₃ . ஸ . தா₃ . . . ன ந்தே₃ . . . தி . .

; = கா கா ; - கா ; கா க ரி | ம ம க ரி க க ரி ஸ | ரி ரி ஸ ஸ தி ஸ ரி க ||
 க்ருஷ்ண ந த்த₃ ஸ . தா₃ . . . ன . . . ந்தே₃ . . . தி . . .
 க்ருஷ்ண ந த்த₃ ஸ . தா₃ . . . ன . . . ந்தே₃ . . . தி . . .

ஸரி = க மா ப மா -

. . ப்₃ரு . தி ரு குந் தே₃ தி ||

ஹி மு கு ந்தே தி

மற்ற சரணங்களுமிதுபோல்.

एतदिव अन्यान्वरणानपि गायेत्

ஈ. சாம ராக: ஆதி தால:

ராகம் - ஸாம

தாளம் - ஆதி

ஈ. மானச சஞ்சர ரே - ப்ரஹ்ணி மானச சஞ்சர ரே

ப. மாதஸ ஸஞ்சர ரே - ப்ரஹ்மணி மானஸ ஸஞ்சர ரே

ஈ. ப. மதஸிலிபிண்டலங்குதகிகுரே
மஹ்நீயகபுலவிஜிதஸுகுரே (மானச)

மத₁சிகி₂ பிஞ்சாலங்கு₃ குதசிகுரே
மஹ்நீய கபுல விஜிதமுருரே (மானஸ)

ஈ. ச. ஶ்ரீமணிசுகுத₁ர₂விஹாரே
ஸேவகஜநமந்நிரமந்நாரே

ஸ்ரீ ரமணிசு₁ து₂ர்க₃விஹாரே
ஸேவக ஜன மந்நி₃ர மந்நா₃ரே

பரமஹ்ஸஸுலவந்நசுகுரே
பரிபுரிதஸுலீரவதாரே (மானச)

பரமஹம்ஸமு₂ சந்ந₁ரசுகாரே
பரிபுரித முரளி₁ரவத₁ாரே (மானஸ)

மேலம் 28

சாம-ராக:

ஆதி தால: - 1 கலை

4 மேலம் - 28

ராகம் - ஸராம்

தாளம் - ஆதி 1. கலை

பல்லவி பல்லவி

1. ; = / மர , ம மர - ம / ம க ரி ஸ ரி கா | ரீ : : : | ; , ஸ த ஸ ரீ
 மர ன ஸ ஸ ள் . . . ச ர ரே ப்ர ம் ஹ ணி
 மா ந ச ச் ச ர ரே த்ர ள் ணி
2. ம ப தா ப ம மர / ப ம க ரி ஸ ரி கா | ரீ : : : | ; ; ஸ த ஸ ரீ
 மர . . . ன ஸ ஸ ள் . . . ச ர ரே ப்ர ம் ஹ ணி
 மா ந ச ச் ச ர ரே த்ர ள் ணி
3. ரீ மர ரி ம பர ம ப தா ப ம ம / ம க ரி ஸ ரி கா | ரீ : : : | ; , ஸ த ஸ ரீ
 மர ன ஸ ஸ ள் . . . ச ர ரே ப்ர ம் ஹ ணி
 மா ந ச ச் ச ர ரே த்ர ள் ணி
4. ப ம த ஸ ர த ப மர , - ம / ம க ரி ஸ ரி கா | ரீ : : : | ஸ த ஸ ர ; ;
 மர ன . ஸ ஸ ள் ச ர ரே
 மா ந ச ச் ச ர ரே

அனுபல்லவி

அனுபல்லவி

1 : = த தா த தா - தா பா / தப மா | : த தா ஸ் ஸ்த | /ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ; ||
 - - ம த₂ ஸி கி₂ பிஞ் சா
 ம த ரி சி வி ள்லா அ லங்க்ருத . சி கு ரே
 ம த ரி சி வி ள்லா அ லங்க்ருத சி கு ரே

2 : = த தா த தா - பா தஸ் தா ரி ஸ் ஸ்ா தப | மா த தா ஸ் ஸ்த | /ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ; ||
 - - ம த₂ ஸி கி₂ பிஞ் சா
 ம த சி சி வி ள்லா அ லங்க்ருத . சி கு ரே
 ம த சி சி வி ள்லா அ லங்க்ருத சி கு ரே

: = த ி ஸ்ா . - ஸ் த / ரி ஸ் த பா , | பா ப த பா ப ம | ம / ம க ரி ரி ஸ ரி ம ||
 - - ம ஹ னீ ய . க . போ . ல னி - ஜி த - கு - கு - ரே . . . (மாணவி)
 ம ஹ னீ ய க போ ல வி ஜி த மு கு ரே (மாணவி)

சரணம்

சரணம்

1 : பா . ப பா - ம பா ம மா ம / ம | க ரி ஸ ரி க \ ஸா | / ரி ; ரி ; ||
 - ஸ் ர ம னீ . . . கு ச . . . து₃ . ர் க₃ வி ஹா ரே
 ஸீ ர ம னீ கு ச டு ர் கி வி ஹா ரே

2 : = பா . ப பா - ம ப த ம ப ம ம / ம | க ரி ஸ ரி க \ ஸா | ஸா / க ரி ரி ; ||
 - ஸ் ர ம னீ கு ச . . . து₃ ர் க₃ வி ஹா . . . ரே
 ஸீ ர ம னீ கு ச டு ர் கி வி ஹா ரே

| | | | | | |
|------|---|----------|------|---|-------------------------------------|
| ௫. | மிசுக்ரூபி ராக: | ஆதி தால: | | ராகம் - மிசுக்ரூபி | தாளம் - ஆதி |
| ௪. | காயதி வனமாலி - மதுரம், காயதி வனமாலி | | | ப. | காயதி வனமாலி - மதுரம், காயதி வனமாலி |
| ௧. 1 | புஷ்பஸுமலயசமீரி முனிஜனசெனியமுனாதிரி | (காயதி) | ச. 1 | புஷ்பஸுமலயசமீரி முனிஜனசெனியமுனாதிரி | (காயதி) |
| ௧. 2 | கூஜிதகூபிகமுல ஸ்ககூஜி கூடிலாலகவஹுநிரதபுஜி | (காயதி) | ச. 2 | கூஜிதகூபிகமுல கூடிலாலகவஹுநிரதபுஜி | (காயதி) |
| ௧. 3 | துலசீதிமவிமூஷணஹரி ஜலஜமவஸ்துதசதுஷணசூரி | (காயதி) | ச. 3 | துலசீதிமவிமூஷணஹரி ஜலஜமவஸ்துதசதுஷணசூரி | (காயதி) |
| ௧. 4 | பரமஹம்ஸஹ்ருதயோத்ஸவகாரி பரிபூரிதமுரளீரவதாரி | (காயதி) | ச. 4 | பரமஹம்ஸஹ்ருதயோத்ஸவகாரி பரிபூரிதமுரளீரவதாரி | (காயதி) |

மேலம் 22

मिश्रकृपि रागः

आदि तालः - १ कले

5. மேளம் - 22

ராகம் - மிசர் கரபி

தாளம் - ஆதி 1 களை

பல்லவி பல்லவி

- | | | | |
|----|---|--------------------------------------|--|
| 1. | ; = ஸா, ரிகா - ரி ரி ஸ நி தா நி கா ய தி வ ன . மா . . गा य ति व न मा | ஸா ; ; ; லி லி | ஸ ரி ஸ ஸ நி தா நி ம . து . ர ம் . ம பு ர் |
| 2. | ஸா ; ரிகா - ரிக ரி ஸ நி தா நி கா ய தி வ . ன . மா . . गा य ति व न मा | ஸா ; ; ; லி . லி | க / க ரி ஸ நி தா நி ம . து . ர ம் . ம பு ர் |
| 3. | ஸா ; கா கா - கா கா ம க் மா கா ய தி வ ன மா . . गा य ति व न मा | ம ரி ரி ம \ கா ; லி லி | ரிக ரி ஸ நி தா நி ம . து . ர ம் . ம பு ர் |
| 4. | ஸா ; ஸ ரி <u>ரீ . ப</u> - ப ம க ரி ஸ நி தா நி கா ய . தி . . . வ ன . மா . . गा य ति व न मा | ஸா ; ; ; லி லி | ; ; ; ; |

சரணம் வரணம்

1. , , , ரீ ம மா - பா ; பா பா
 புஷ்பஸு கந்த தி ஸு
 புஷ்ப சு க வி சு
 | ; ம கா ம பா
 ம ல ய ஸ
 ம ல ய ச
 | மககா, ரிஸா ; ||
 மீ . . . ரே .
 மீ ரே

2. , , , = ரீ ம மா - பா, ம தா பா
 புஷ்பஸு கந்த தி ஸு
 புஷ்ப சு க வி சு
 | ம க் க ஸ க ம / த ப | மககா, ரிஸா ; ||
 ம . ல . ய . ஸ . மீ . . . ரே .
 ம ல ய ச
 மீ ரே

1. ; = ஸ க் க் கா - கா ; கா மா
 முனி ஜ ன ஸே வி த
 முனி ஜ ன ஸே வி த
 | \ ரீ ரி ம ம\கா . | ரிகரிஸ நி த தி ||
 ய மு னு . தி . . . ரே . .
 ய மு நா
 தி ரே

2. ; = ஸ க் க் கா - கா ; ம ப ம ம
 முனி ஜ ன ஸே வி . த .
 முனி ஜ ன ஸே வி த
 | \தா தி / ப ப ம ம | க/கரிஸ நி தா தி ||
 ய மு னு . . . தி . . . ரே . . (காயதி)
 ய மு நா
 தி ரே (காயதி)

(* இந்த அடையாளம் தீவிர காந்தாரமாகும்) (மற்ற சரணங்களுமீதுபோல்)
 (एतत् अन्यान्वरणानपि गायेत्)

(* तीव्रगान्धारम्)

| | | | |
|-----|--------------------------|----------------|--|
| ௩. | सिन्दुभैरवी रागः | आदि तालः | |
| ௪. | क्रीडति वनमाली - गोष्टे, | क्रीडति वनमाली | |
| च-१ | प्रह्लादपराशरपरिपाली | | |
| | पवनात्मजजाम्बवदनुकूली | (क्रीडति) | |
| च-२ | पद्माकुचपरिरम्भणशाली | | |
| | पद्मशरशासितमालिसुमाली | (क्रीडति) | |
| च-३ | परमहंसवरकुसुमसुमाली | | |
| | प्रणवपयोरूहगर्भकपाली | (क्रीडति) | |

ராகம் - ஸிந்துபைரவி தாளம் - ஆதி

| | | | |
|------|---------------------------|----------------|--|
| ௫. | கீர்டதி வனமாலி — கோஷ்டே | கீர்டதி வனமாலி | |
| ச. 1 | ப்ரஹ்லாத் பராசர பரிபாலீ | | |
| | பவனாத்மஜ்ஜாம்பவதனுகூலீ | (கீர்டதி) | |
| ச. 2 | பத்மாகுச பரிரம் ப்ரணசூலீ | | |
| | பட்ர சாஸிதமாலி ஸுமாலீ | (கீர்டதி) | |
| ச. 3 | ப்ரமஹம்ஸ வரகுஸுமஸுமாலீ | | |
| | ப்ரணவ ப்யோருஹ கர்ப்பகபாலீ | (கீர்டதி) | |

மேலம் ௮

சிந்து மீரவி

ஆதிலா: - 1 கலை

6. மேளம் - 8

ராகம் - எரிந்து பைரவி

தாளம் - ஆதி 1. களை

பல்லவி பல்லவி

1. : = கா , ப மா - க ரீ கா ரி ஸ ரீ
க ரீ ல₃ தி - வ - ன மா .
கீ ட தி வ ந மா
ஸா ; ; ; | : ஸா, ரி மா
லீ கோ₃ . ஷ்டே
லீ ஸோ டு
2. : = ப தா ப மா - க ம க க ரி ஸ ரீ
க ரீ ல₃ தி வ ன . மா .
கீ ட தி வ ந மா
ஸா ; ; ; | : : : ;
லீ
லீ

சரணம் - 1. வரணம்

1. : = பா பா ; - பா தா பா ;
ப ர த் த லா த₃ ப ரா
ப ஹ ட ப ரா
பா பா பா பா | த த ப ம க ரீ கா
சு ர ப ரி பா . . . லீ . .
ச ர ப ரி பா லீ

| | |
|---|--|
| <p>2. ; = பா பா , ம - பா தா பா ; ப்ர ஹ்லா . - த₃ ப ரா -</p> <p>प्र ह्य द प रा</p> | <p> ; ப தா ப தா ப த ப ம க ரீ கா ச ர ப ரி பா . . . லீ . .</p> <p>श र प रि पा ली</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>1. ; = ஸ ரீ கா , மா மா கமா , ப வ னு த்ம ஜ ஜா .</p> <p>प व ना ल ज जा</p> | <p> ; க கா ப மா க ரி ரீ , ஸ லா : ம்ப₃ வ த₃ னு கூ . . . லீ</p> <p>श्व व द नु कू की</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>2. ; = ஸ ரீ கா , மா மா கா மா ப வ னு த்ம ஜ ஜா .</p> <p>प व ना ल ज जा</p> | <p> கா ம க மா ப ம க க ப ம க ரீ கா ம்ப₃ வ த₃ னு கூ லீ</p> <p>श्व व द नु कू की</p> |
|---|--|

சி.தி = ஸ தா ப மா க ரீ கா ரி ஸ ரீ
 க்ரீ . ட₃ தி வ . ஸ மா . . .
 क्री ड ति व न मा

ஸா ; ; ; ; ; ; ; ;
 லீ
 ली

* (இது தீவ்ர விஷயத்தைக் குறிக்கும்).
 * लीच रिषभम् ।

(மற்ற சாஸங்களுமிதுபோல)
 (एतदिव अन्यान्वरणानपि वाक्ये)

| | | | | |
|------|---|----------|--|-------------|
| 9. | பீட ராக: | ஆதி தால: | ராகம் - பீலு | தாளம் - ஆதி |
| 10. | மஜ ரே யதுநாதம் - மானஸ, மஜ ரே யதுநாதம் | | ப. ப,ஜ ரே யது,நாதம் - மானஸ, ப,ஜ ரே யது,நாதம் | |
| 11-1 | கோபவதூ, பரி ரம்,ப,ண லோலம் கோபகிசோரகமத்யுத லீலம் | (மஜ) | ச. 1 கோபவதூ, பரி ரம்,ப,ண லோலம் கோபகிசோரகமத்யுத லீலம் | (பஜ) |
| 11-2 | கபடாங்கீகூதமானுஷவेषம் கபடநாட்யகூதகூந்ஸஸுவேஷம் | (மஜ) | ச. 2 கபடாங்கீகூத மானுஷ வேஷம் கபடநாட்யகூத க்ருத்ஸ்தஸுவேஷம் | (பஜ) |
| 11-3 | பரமஹம்ஸஹ்ருத் - தத்வஸ்வரூபம் ப்ரணவபயோத,ர ப்ரணவஸ்வரூபம் | (மஜ) | ச. 3 பரமஹம்ஸஹ்ருத் - தத்வஸ்வரூபம் ப்ரணவபயோத,ர ப்ரணவஸ்வரூபம் | (பஜ) |

மேலம் 21

पीछ-रगः

आदि तालः - १ कलै

7 மேளம் - 21

राकम् - पीछु

தாளம் - ஆதி 1. கலை

பல்லவி பல்லவி

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1. ; = நி தீ ஸா , - ; ரி மா <u>மகா</u> , ரி ப₄ ஜ ரே ய து₃ நா . . ம ஜ ரே ய டு நா</p> | <p> ஸா : : : த₂ம் யம்</p> | <p>ஸ ரி க ரி ஸா தீ மா - - - ன ஸ மா ந ச</p> |
| <p>2. \பா = நி தீ ஸா , - ; ரி பா <u>மகா</u> ரி - ப₄ ஜ ரே ய து₃ நா . . . ம ஜ ரே ய டு நா</p> | <p> ஸா : : : த₂ம் யம்</p> | <p>க ரி கா ரிஸ ரிகரீ மா - - ன - ஸ - மா ந ச</p> |
| <p>3. ஸ நி ஸா ரி ம க ரி-க ஸ/தபா <u>மகா</u> ரி ப₄ - ஜ ரே - - - - ய து₃ நா - - - ம ஜ ரே ய டு நா</p> | <p> ஸா : : : த₂ம் ய்</p> | <p>க ரி ம க ரிஸ ரிகரீ மா - - - ன - ஸ - மா ந ச</p> |
| <p>4. ஸ நி ஸா கா ; - ; <u>மதபா</u> , <u>மகா</u> ரி ப₄ - ஜ ரே ய - து₃ நா - - - ம ஜ ரே ய டு நா</p> | <p> ஸா : : : த₂ம் ய்</p> | <p>; : : ; ; : : ;</p> |

சரணம் - 1.

चरणम्

1. , , , = பா ப பா - பா ; பா பா
கோ₃ப வ து₄ ப ரி

गो प व धू प रि

| ; \க^{*}ப^{*}ம^{*}க^{*} \ஸா | \கா , ம மா ;
ரம் - ப₄ ண லோ - லம்

र भ ण लो लं

2. , , , = பா ப பா - பா , ம தா பா
கோ₃ப வ து₄ - ப ரி

गो प व धू प रि

| ; \க^{*}ப^{*}ம^{*}க^{*}ஸ | \க^{*}ம^{*}ப^{*}த^{*}ம^{*}ப ;
ரம் - ப₄ ண - லோ - - லம்

र भ ण लो लं

, , , = \கா^{*}க^{*}கா^{*} - கா^{*} ; கா^{*} மா
கோ₃ப கி சோ ர கம்

गो प कि शो र कं

| ; \க^{*}மா^{*}த^{*}பா | \மககா^{*}, ரி ஸா ;
அ₃ - ப₄ த லீ - - - லம்

अद् सुत ली कं

; = நி^{*}தி^{*}ஸா^{*} , }
ப₄ ஜ ரே }

भ ज रे

* तीव्र गान्धारम् ।

* இந்தக் குறி தீவிர காந்தாரத்தைக் குறிக்கும்.

(மற்ற சரணங்களும் 1-வது சரணம்போல் பாடவும்)

(एतदिव अग्यान्चरणानपि गायेत् ।)

௫. கல்யாணி ராகம்: மிஷ்ர சாபு தால:

ப. மஜ ரே ரஹீரம் - மானஸ, மஜ ரே வஹீரம்

அ-ப. அம்புதடிம்மவிஹ்நகாலம்

அம்புதவாஹநநந்நதாலம் (மஜ)

அ-௧ குஷிக்ஸுதாபிதகாமுக்வேதம்

வரிஹ்யம்புஜமாஸ்கரபாதம்

குண்டலமஹ்நமஹிதகர்மம்

குண்டலிமஹ்நமஹிதகர்மம் (மஜ)

அ-௨ தஹிதஸுந்நதாதிஹீரம்

மஹிதமநுகுலமாஸ்யரூரம்

பரமஹ்நமஸ்கிதாஹ்நமேயம்

பரமவேதமகூரீபரிபாசம் (மஜ)

ராகம் - கல்யாணி தாளம் - மிஷ்ர சாபு

ப. பஹீர ரஹீரம் - மானஸ, பஹீர பஹீரம்

அனுபல்லவி

ச. 1 அம்புதடிம்மபு - விஹ்நகர்மம்
அம்புதடி வஹ்நதந்நதாதிஹீரம் (பஹீர)

சரணம் - 1

ச. 1 குஷிக்ஸுதாபிதகர்மம் வேதம்
வரிஹ்யம்புஜமாஸ்கரபாதம்

குண்டல மஹ்ந - மஹ்ந - கர்மம்

குண்டலி - மஹ்நகர்மம் (பஹீர)

சரணம் - 2

ச. 2 தஹிதாதிஹீரம் - ஹ்நதாதிஹீரம்
மஹ்நகர்மம் மஹ்நகர்மம்

பரமஹ்நமஸ்கிதாஹ்நமேயம்

பரமவேதம் மஹ்நகர்மம் (பஹீர)

| | | |
|---|---|--|
| 8. மேலம் 64 மேளம் - 65 | कल्याणि रागः ராகம் - கல்யாணி பல்லவி பல்லவி | मिश्रचापु तालः தாளம் - மிச்சராபு |
| 1. ; = ஸ்ரஸ்ரீ - த ப பா ; ; மதபபா - பா, க / மா ; ப ₄ ஜ - ரே - - ர கு ₄ வீ - - ம ஜ ரே ர கு வீ | பா ; ; - ; ; ; ; ரம் ரீ | மா பா ; - / தா ; தீ ; மா - ன ஸ மா ன ஸ |
| 2. ஸ்ர, \ தநீ - தபபா ; ; ; மதபமபா - பா, க / மா ; ப ₄ ஜ - ரே - - ர கு ₄ - - வீ ம ஜ ரே ர கு வீ | பா ; ; - ; ; ; ; ரம் ரீ | ஸ்ரீதாபா - மபதநி ஸ்ரீகீரி மா - - - ன - - ஸ - - - மா ன ஸ |
| 3. திஸ்ர \ தநீ - தபபா ; ; ; திதபமபா - பா, க / மா ; ப ₄ - ஜ - ரே - - ர - கு ₄ - - வீ . - ம ஜ ரே ர கு வீ | பா ; ; - ; ; ; ; ரம் ரீ | பமகா ; - கா கா மா ரீ மா - - ன - ஸ - மா ன ஸ |
| ரீ, / கா, - ரிஸ்ஸா ; ; , தி / ரீ ரீ ; - கா ரீ கதபம ப ₄ ஜ ரே - - ப ₃ ஹா தீ ₄ - - - - ம ஜ ரே வ ஹ தீ | கரீ, . ஸா, - ; ; ; ; ரம் ரீ | / கீரிஸ்ரீதப - மபத திஸ்ரீகீரி ----- |
| நிஸ்ர தநீ - தபபா ப ₄ - ஜ - ரே - - ம - ஜ ரே | | |

अनुपल्लवि अनुपल्लवि

1. ; ; = ஸா - ஸா ; ஸா, நி | \தா, / நீ, - தபபா ; பமகா | மா பா ; - பாநித தாபா | /தா, நீ, - ஸா ; ; ; ||
 அம் ப₃ ; த₃ - ப₃ம் - ப₄ - - வி - - ட₃ம் - ப₃ - - ன - கா₃ - த்ரம் -
 அ ம் ப₃ த₃ டி ம் ப₄ வி ட ம் ப₃ ன கா₃ த்ரம்

2. ; ; = ஸா - ஸா ; ஸா ; \ | நி/ரிஸ்ஸநித - பா, பமகா | மா பா ; - பாநித தாபா | /தா, நீ, ஸா ; :ஸ்நிதப ||
 அம் ப₃ தா₃ ப₃ - - - - - ம் ப₄ - வி - - ட₃ம் - ப₄ - - ன - கா₃ - த்ரம் - - - -
 அ ம் ப₃ தா₃ டி ம் ப₄ வி ட ம் ப₃ ன கா₃ த்ரம்

3. மபததி = ஸா-ஸா : ஸா, நி | \மத நிரிஸ்ஸநி-தபபா, ம /நிதபம | கா மாபா-ஸ்நிதா தாபா | /தா, நீ, ; - ஸா ; ; ; ||
 - - - - - அம் ப₃ த₃ - ப₃ - - - - - ம் ப₄ - - - - - வி - - - - - ட₃ - - - - - ம் ப₃ - - - - - ன - கா₃ - த்ரம்
 அ ம் ப₃ த₃ டி ம் ப₄ வி ட ம் ப₃ ன கா₃ த்ரம்

1. ; ; = /ஈ - ஸா ; ஸா ; | ஸ்நிதா ; - நீ \மா தா ; | நி/ரிஸ்ஸநித-பா ; பம, ம | /நிதபமகா-மாபா/தாநி ||
 அம் ப₃ த₃ வா - - ஹ - ன நத் - - - - - த₃ ன தா₃ - - - - - த்ரம் - - - - -
 அ ம் ப₃ த₃ வா ஹ ன ந த்ரம்
 பஜரே
 भजरे

चरणम् सरणम् - 1

: = பா பா - பா ; பா ; | பா ; , க - மா ; பா ; | ; ; பம - பா தா பா ; | ப ம த ப ம ப \ கா ; \ கா / மா ||
 கு ி க ஸு தா - ி பி த கா - - ர்மு க வே - - - - தம் - -
 कु रि क सु ता पि त का मु क वे द

\ ரீ = \ கா க த - பமகா ரீ ; | ரிஸஸா ; , நி-ஸகரீ ரீ ; | ; \ கா க த - பா ; பா ; | ப ம க / மா , - பா ; ; ; ||
 - வ ி - ஹ்ரு - த₃ யா - - - ம் பு₃ - ஜ பா - ஸ்க ர பா - - த₃ம்
 व रि ह द या मु ज भा स् क र पा इं

; ; = ஸா - ஸா ; ஸா , தி | ஸ்த/தீ ; - தபா ; பமகா | ; பமபா-பா தி த தா பா | / தா , தீ , - ஸா ; ; ; ||
 கு ண்ட₃ ல - மண் - ட₃ - ன - - மண் - ட₃ - - த - க - ர்ணம்
 कु ण्ड ल म ण्ड न म ण्ड त क णै

; ; = / ரீ - ஸா ; ஸா ; | ஸ்திதா ; : - தீ \ மா தா ; | திரிஸ்/ஸ்தித-பா; பா, ம | / தி த ப ம \ கா - மா பா தா தீ ||
 கு ண்ட₃ லி மஞ் - - - ச - க ம - - - - - த₃ பு₄ த - வ - - - - - ர்ணம் - - - -
 कु ण्ड लि म ख क म द्मु त व णम्

पञ्जरे
 भजरे

[மற்ற சரணம் இதுபோல் பாடவும்]

एतदिव अन्यान्वरणानपि गायेत्

९. - काम्बोजि रागः मिश्रचापु तालः

प. प्रतिवारम् वारम् - मानस, भज रे रघुवीरम्

अ-प. कालाम्बोधरकान्तशरीरम्
कौशिकशुक्ररौनकपरिवारम् (भज)

च. कौसल्यादशरथसुकुमारम्
कलिकल्मषभयगहनकुठारम्

परमहंसहृत्पद्मविहारम्
प्रतिहतदशमुखबलविस्तारम् (भज)

राकम् - काम्बोजि तालम् - मिश्रचापु

प. प्रतिवारम् वारम् — मानस, पृष्ठ रघुवीरम्

अ. प. कालाम्बोधर कात्त शरीरम्
केलिक एक केनकेन परिवारम् (पृष्ठ)

च. केनसल्यार त्तरत्तलुमारम्
कलिकलमषभय कठारम्

परमहंस हृत् पद्म विहारम्
प्रतिहत दशमुख बल विस्तारम् (पृष्ठ)

மேலம் 28

காங்கி ராஜ:

மிசுராபு தால:

9. மேலம் - 28

ராஜம் - காம்போஜி

தாளம் - மிசுராபு

பல்லவி பல்லவி

1. ; மாகா - பா ; / தா ; | ஸா ; : - ஸா , ப / தா ; | ஸா ; : - : : ; . த | தா நீ தா - தா நி ப பா ; ||
 ப்ர - தி வா - ரம் வா - - ரம் - மா - - ன - - ஸ
 ப்ர தி வா ர் வா ர் மா ன ச

2. , த = ப ம கா - பா ; / தா ; | ஸா ; , ப - பா \ தாஸ்ரிக் | ஸிஸ்ர , : : - : : ; . த | / ஸிஸ்ரீதா - தா நி ப ப த நி த ||
 - ப்ர - தி வா - ரம் - வா - - - - - ரம் - மா - - ன - - ஸ - -
 ப்ர தி வா ர் வா ர் மா ன ச

3. பத = ப ம கா - பா ; \ தா ; | ஸா ; , ப - பதஸ்ரிக் \ ஸி , க் | ஸிஸ்ர , : : - : : ; ; | ஸ்திஸ்ரீத - தா நி ப \ த ப ம ||
 - - ப்ர - தி வா - ரம் வா - - - - - ரம் - மா - - - - - ன - - - ஸ - -
 ப்ர தி வா ர் வா ர் மா ன ச

; = பாதஸ் - தா , : தா பா | ப / ப ம காஸ , / ஸி ; / ப ம கா | / மகிஸா - : : : ; | ஸிகமபத - மகபத ஸிஸ்ரீத ||
 ப , ஜ - ரே - - - ர - ரு - - - னி - - - ரம் - - - மா - - - ன - - - ஸ - - -
 ப ஜ ரே ர ரு வீ ர் மா ன ச

4. பத = பமகா - பா ; / தா | ஸா ; ; - ஸா , ப / தா : | ஸா, த - / ஸிஸ்திததாநிப | பமதபமக - கா , ஸ ஸா ஶ ||
 -- ப்ரதி வா - ரம் வா - - - - - ரம் ரே - - - - - மா - - - - - ன - ஸ -
 प्र ति वा रं वा र्म् रे मा न स
 ; = / மகா - ஸிஸஸா ; ; ; | ஸிஸஸா , - ஸா , ப / தா த / ஶ | ஸதஸா ; - ; ; ; | : ; ; - ; ; ; ; ||
 ப₄ ஜ ரே - - - - - ர - கு₄ வீ - - - - - ரம் - - - - -
 भ ज रे. र घु वी रं

அனுபல்லவி

சுருபல்லவி

1. ; ; = மக - பா ; / தா ; | ஸா ; ; - ஸா ; ஸா ; | ; ; ரிக் ஸிஸா , ; ஸா ; | ஸ்த / ஸிஸ்தித - தாபா பாநா ||
 கா னா - - - - - ம்போ₄ த ர - - - - - காந்த - ஶ - ஶ - - - - - ரம் - - - - -
 का ला म्भो घ रका न्त श री रं

2. பத = பமகா - பா ; / தா ; | ஸா ; ; - ஸா ; ஸா ஶ | ; ; / மக் - ஸிஸா ; ஸா ; | ஸ்த / ஸிஸ்தித - தாநிப பதநித ||
 -- கா - - - - - னா - - - - - ம்போ₄ த ர - - - - - காந்த - ஶ - ஶ - - - - - ரம் - - - - -
 का ला म्भो घ र कान्त श री रं

3. பத = பமமா ரிகா , - பா ; / தா ; | ஸா ; ; - ஸா , ஶ க்ராமக் ஶ | ; கஸ்ரி / ப்\க்ம்\ரிக்\ஸிஸா ; | ஸ்த / ஸிஸ்தித - தாநிப / தா ; ||
 -- கா - - - - - னா - - - - - ம்போ₄ த₄ - ர - - - - - கா - - - - - ந்த ஶ - ஶ - - - - - ரம் - - - - -
 का ला म्भो घ र कान्त श री रं

;; = பா - தா / ி, க்ரிஸ்ர . ; | ஸ்நி/நீதா - தா\மா\மா; | பதஸ்ர, த-/ரிஸ் நீதா; | தா, நி\பா-பதிதா\மா\மா ||
 கௌ - சி - க - ச - க - - ளௌ - - ன - க - ப - - ரி வா - - ரம் - - - - -
 कौ शि क शु क शौ न क प रि वा रं

; = பாதா - க்ம்க்ரீ ி ரிக்ரீ ஸ்ர | ஸ்த/ரிஸ்தித- தநிதா பா பதபா மா | பதஸ்ர-த-/ரிஸ் நீதா ; | தா, நி\பா-பதிதா\மா பததித ||
 கௌ - சி - - - - க - - - - ச - க - - - - ளௌ - - - - - ன - க - - - - ரி வா - - - - - ரம் - - - - -
 कौ शि क शु क शौ न क प रि वा रं

ப த = பமகா = பா ; / தா ; ஸ்ர
 - - ப்ர தி வா - - ரம்
 प्र ति वा रं

சரணம் வரணம்

1. ;; = தஸ் - /ஸ்நி, தா ; | தா ; ; - தா, ஸ்நித திப | பாதாபா பாதா ஸ்ர ; | ஸ்த/ரிஸ்தித- தாதிப பதிதா ||
 கௌ - ஸஸ் - - யா த₁ சி - - - ர த₂ - ஸ - - கு மா - - - - - ரம் - - - - -
 कौ स ल्या द श र थ सु कु मा रं

2. தம = பாதஸ் - தாநீதா ; | தா ; ; - தா/நி தி த த ப | பாதாபா பாதா ஸ்ர ; | ஸ்த/ரிஸ்தித - தாதிப ; ; ||
 - - கௌ - - ஸஸ் - - யா த₁ சி - - - - - ர த₂ - ஸ - - கு மா - - - - - ரம் - - - - -
 कौ स ल्या द श र थ सु कु मा रं

; = / ரீதா - - பா ; ; | மா பா, த - ப/பமக/மா; | ;\காமா - பா; தாபா | பத/ரிஸ்தித - தாநிப ; ; ||

கலி கல் ம ஷ - ப₄ - - - ழ க₃ ஹ ன கு - டா₂ - - - - ரம் - -

कलि कल म ष भ य ग ह न कु ट्य रं

; பரம ஹம் ஸஹ்ருத் | ; பத்₂ம விஹாரம் ||

परम हं सहत् पद्म विहारम्

; ப்ரதி ஸீத த₃ரீமுக்₂ | ப₂லவிஸ்தாரம் || ப்ரதிவாரம்

प्रति शित दशमुख बलविस्तारम् प्रतिवारम्

(அனுபல்லவிபோல் பாடவும்)

अनुपल्लविकू गायेत्

| | | | | |
|-----|--|----------|---------------|--|
| १०. | सुरटि रागः | आदि तालः | राकम् - सूरटि | तालम् - आदि |
| प. | चेतः श्रीरामम् - चिन्तय जीमूतश्यामम् | | प. | சேத : ஸ்ரீராமம் - சிந்தய ஜீமூதர்யாமம் |
| च-१ | अङ्गीकृततुम्बुरुसंगीतं हनुमद्गवयगवाक्षसमेतं | (चेतः) | स. 1. | அங்கீகூருத - தும்புரு ஸங்கீதம் ஹனுமத் - கவய - கவாக்ஷ ஸமேதம் (சேத) |
| च-२ | नवरत्नस्थाप्तिकोटीरं नवलुलसीदलकल्पितहारं | (चेतः) | स. 2. | நவரத்ன ஸ்தாபித கோடீரம் நவலுளஸீதல கல்பித ஹாரம் (சேத) |
| च-३ | परमहंसहृद्गोपुरदीपं चरणदलितमुनितस्नीशापं | (चेतः) | स. 3. | பரமஹம்ஸ ஹ்ருத் கோபுர தீபம் சரணத விதமுனி தருணீரபம் (சேத) |

மேலம் 28

மேளம் - 28

சுரடி ராக:

ராகம் - ஸுரடி.

அடி தால:

தாளம் - ஆதி

1 கலை

1 கலை

- பல்லவி பல்லவி

1. ; = ஸ்ர , ஸ்நிநீ,த - பா ; ம க ப ம | ரீ ; ; ; | ரி ம ரீ மா பா |
 சே த : --- ஸ்ரீ ரா - - - மம் சிந் - த ய
 சே த: ஶ்ரீ ரா ம் சி ந்த ய

, ம = நீ த பா , - பமமா , மக ப ம | ரீ ; ; ; | ; ; ரி ம ப தி ||
 - ஶ்ரீ - ஶ்ர த - - ஶ்யா - - - மம் - - - -
 ஜி மூ த ஶ்யா ம்

2. ஸ்ரீ = ஸ்ர , ரி ஸ்நிநீ,த - பா ; ம க ப ம | ரீ ; ; ; | ரீ, மரீ, ம ஸரீ, ஸா ||
 - - சே த : --- ஶ்ரீ ரா - - - மம் சிந் - - - த - ய
 சே த: ஶ்ரீ ரா ம் சி ந்த ய

; , = ரி மா மா , - மா ; ம க ப ம | ரீ ; ; ; , ம | ஸரீ, ஸா ; ; ||
 ஶ்ரீ - ஶ்ர த ஶ்யா - - - மம் - - - -
 ஜி மூ த ஶ்யா ம்

சுரணம் चरणम्

கந்தி, த - பா பா நி ம பா | ; ம பா நி ி | ஸா : ஸா : ||
 க்ரு த தும் - - புரு ஸம் - கீ, தம்
 கீ கு த து ம் - - கீ, தம்
 கீ கு த து ம் - - கீ, தம்
 கீ கு த து ம் - - கீ, தம்

கந்தி, த பா, - பா பா நி ம பா | ; ம பா நி ி | ஸா : ஸா : ||
 க்ரு த தும் - - புரு ஸம் - கீ, தம்
 கீ கு த து ம் - - கீ, தம்
 கீ கு த து ம் - - கீ, தம்
 கீ கு த து ம் - - கீ, தம்

கந்தி - கீ நி த த நி ஸா | ஸ நி ி ஸ நி த பா, த | பமமா , க ரி ம ப நி ||
 க, வ - ய - க, வா - - - ஸ - ஸ மே -- - தம் -- -
 கீ கு த து ம் - - கீ, தம்
 கீ கு த து ம் - - கீ, தம்
 கீ கு த து ம் - - கீ, தம்

கந்தி, த - பா ; ம க ப ம | ி ; ; ; | ஸா , ஸா : ||
 த - - - - - மம் -- - - - -
 கீ கு த து ம் - - கீ, தம்
 கீ கு த து ம் - - கீ, தம்
 கீ கு த து ம் - - கீ, தம்

(சுரணம் பாடவும்)

(एतदिव अन्यन्चरणानपि गायेत् ।)

११. [unclear] आदि तालः

१२. [unclear] - [unclear] विरे रामरसम्

१३. [unclear] (पिव)

१४. [unclear] (पिव)

१५. [unclear] (पिव)

१६. [unclear] (पिव)

राकम् - यमुनाकलयानी तानम् - आत्ति

५. [unclear] - [unclear], [unclear] [unclear]

७. 1. [unclear] - [unclear] (पिप)
[unclear] - [unclear]

७. 2. [unclear] [unclear] (पिप)
[unclear] [unclear]

७. 3. [unclear] [unclear] (पिप)
[unclear] [unclear]

७. 4. [unclear] [unclear] (पिप)
[unclear] [unclear]

மேலர் 64

சுமந கல்யாணி

ஆதி தால: - 1 கலை

மேலம் - 65

காகம் - மமுனா கல்யாணி

தாளம் - ஆதி 1 கலை

பல்லவி பல்லவி

1. : = ரி கா கிணை . - : ஸ தி த தி ரி | கா : : : | : கா கா கா ||
 டி டி கே -- ரா - - ம ர ஸம் ர ஸ கே
 சி வ ரே ர ம ர சி ர ச நே
2. கம் = ரி கா கிணை . - : ஸ தி த தி ரி | கா : : : | : கா கா கரி ||
 டி டி கே -- ரா - - ம ர ஸம் ர ஸ கே -
 சி வ ரே ர ம ர சி ர ச நே
3. : = கரி கா ரி : . ரி கா | ரி க ம ப ம ப கம் | ரி க க த த ப ம ம ||
 டி - டி கே ரா ம ர ஸம் - - - - - ர - ஸ - கே -
 சி வ ரே ர ம ர சி ர ச நே
4. கரி = ரி கா கிணை . - தா தி ரி க ம் | கா : : : | : : : : ||
 டி டி கே -- ரா ம தா ம ர ஸம்
 சி வ ரே ர ம நா ம ர சி ர ச நே

சரணம் - 1. பரமம்

1. : = க ரீ / கா . - / பர பர பர : | பர பர பர , ம | க ப ம^{*} கா ; ||
 -- து₁ - ரீ க்ரு த பர - | த க ஸம் - | ஸர் - - க₃ம்
 ரு ரீ க்ரு த பர | த க ச^{*} | ச ரீ

2. : = கா ரீ / கா . - / பர பர பர : | ப ம பர தா : | த ப / தி த த ப பர ||
 -- து₁ - ரீ க்ரு த பர | த - க ஸம் | ஸ - - - ர்₃ம் - -
 ரு ரீ க்ரு த பர | த க ச^{*} | ச ரீ

1. : . | கா க கா - கா ; கா ; | : க கா க கா | ம^{*} ம^{*} க ரீ ஸ தி ரீ ||
 -- ப ரி த நா நா | வி த₁ ப₂ ல | வ - - - ர்₃ம்
 பூ ரி த நா நா | வி ஶ ஶ ஶ | வ ரீ

2. கா . = கா க க ஸ - / க க ரீ ஸ தி த ரீ | ரீ க கா க கபமா | கரீ , , ஸ ஸா ; ||
 -- - ப ரி த - நா - - - - நா | - வி த₁ ப₂ ல - - - | வ - - , ர்₃ம்
 பூ ரி த நா நா | வி ஶ ஶ ஶ | வ ரீ

கிரீ
 சிவீ

(மற்ற சரணங்களும் இதுபோல்)
 (एतदिव अन्यन्वरणानपि गायेत्)

* (இந்த அடையாளம் கோமள மத்யமமாகும்).
 * கோமள மத்யமம் ।



www.abhijaanaathi.com

