

20

Pages - 36



www.abhijaanaathi.com

**CARNATIC
MUSIC
MANUSCRIPT
HANDWRITTEN**

**Sri Semmangudi
Srinivasa Iyer**
Pitamaha of Carnatic Music



மேலம் 20
மேளம் 20.

हिन्दोल रागः
ராகம் - ஹிந்தோளம்.

आदि तालः - १. फले
தாளம் - ஆதி - 1 கட்டி.

பல்லவி பல்லவி

1. ; = ஸ ஸா மா , - மா ; மா , க | /மா ; ; ; | /மா ; கா ஸா ||
ப₄ ஜ ரே கோ₃ பா . லம் மா ன ஸ
ம ஜ ரே கோ பா ல் மா ன ச
2. ஸா மா ; - மா ; மா / தத | மகமா ; ; | மா ; தகமா ||
ப₄ ஜ ரே . கோ பா . . லம் மா ன - ஸ
ம ஜ ரே கோ பா ல் மா ன ச
- ; = க மா கஸா - ஸ தி ஸா நி த தீ | ஸா ; ; ; | ஸ தி ஸா நி த தீ ||
ப₄ ஜ ரே . கோ₃ . . பா . . லம் மா . ன . ஸ
ம ஜ ரே கோ பா ல் மா ன ச
3. ; = ஸ ஸா மா , - மா ; மா / தத | மகமா ; ; | ; கமா த தீ ||
ப₄ ஜ ரே கோ பா . . லம் மா . ன ஸ
ம ஜ ரே கோ பா ல் மா ன ச
- ஸ் தி த ம க ஸா , - ஸ தி ஸா நி த தீ | ஸா ; ; ; | ; ; ; ; ||
ப₄ . ஜ . ரே . கோ . . பா . . லம்
ம ஜ ரே கோ பா ல் மா ன ச

சரணம் வரணம்

1. ; = ம மா தாதி - ஸா ; ; ஸா | ; நி நீ ஸ் நீ | ஸா ; ; நி த தா ||
 ப₄ ஜ கோ₃ . பா லம் ப₄ ஜி த கு சே . . . லம்.
 ம ஜ கோ பா ல் ம ஜி த கு சே ல்

2. மா = க மா நி த தி - ஸா ; ; ஸா | ; நி நீ ஸ் ஸா | நி த / ஸ் நி த நி த த ||
 ப₄ ஜ கோ₃ . . பா லம் ப₄ ஜி த கு சே . . . லம் . . .
 ம ஜ கோ பா ல் ம ஜி த கு சே ல்

3. மா = க மா நி த தி - ஸா ; ; ஸா | ; நி நீ ஸ் ஸா | ஸா க் க ஸ் நி ஸா ||
 ப₄ ஜ கோ₃ . . பா லம் ப₄ ஜி த கு சே . . லம் . .
 ம ஜ கோ பா ல் ம ஜி த கு சே ல்

1. ; = ஸ் மா க் ஸா - ஸ் நி ஸா நி த நீ | ; த நீ த மா | மா ; க ம த நி ||
 த்ரி . ஜ க₃ ன் மூ . . லம் . . தி₃ தி ஸு த கா . லம் . .
 த்ரி ஜ க ந்நூ ல் தி தி ஸு த கா ல்

2. ஸ் க் = ஸ் மா க் ஸா - ஸ் நி ஸா நி த நீ | த ம தா ம க மா | / ஸ் நி த ம க ம க க || ஸ் நி
 . . த்ரி ஜ க₃ ன் மூ . . லம் . . தி₃ தி ஸு . த கா . . லம் (பஜரே)
 த்ரி ஜ க ந்நூ ல் தி தி ஸு த கா ல் (மஜரே)

(மற்ற சரணங்களும் இதுபோல்)

(एतद्विषयं अन्यान्वरणानपि गायेत् ।)

२.	कावि रागः	आदि तालः	राकम् - कापि	तालम् - आदि
प.	स्मरवारं वारम् - चेतः, स्मर नन्दकुमास्म्		प.	ஸ்மரவாரம் வாரம்—சேத: ஸ்மர நந்தகுமாரம்
च. १	घोषकुटीरपयोधुःचोरं	(स्मर)	ச. 1	கோஷகுடிரபயோக்ருத சோரம் கோருவ ப்ருத்தாவன ஸஞ்சாரம் (ஸ்மர)
च. २	वेणुवामृतपानकठोरं	(स्मर)	ச. 2	வேணு ரவாம்ருத பானகடோரம் விச்வஸ்தி, திலய ஹேது விஹாரம் (ஸ்மர)
च. ३	परमहंसहृत्पञ्जरकारं	(स्मर)	ச. 3	பரமஹம்ஸஹ்ருத் பஞ்ஜரகீரம் படுதரதேனுக புகலம்ஹாரம் (ஸ்மர)

மேலம் 22

மேளம் - 22

காபி ராக:

ஆதி தாள: - 1 கல

ராகம் - காபி

ஆதி - தாளம் 1 கல

பல்லவி

பல்லவி

1. ; = ப பா ம க கா , - க ரி ஸா ஸ ரி தீ | ஸா : : : | : ரீ , ம பா ||
 ஸ ம ர வா . . ர ம . . வா . . ரம்
 ஸம வா ர வா ர வே த:

2. ப ம = தி பா ம க கா , - க ரி ஸா க ரி ஸ தீ | ஸா : : : | : ரி ம ரி ம பா ||
 . . ஸ ம ர வா . . ர ம . . வா . . ரம்
 ஸம வா ர வா ர வே த:

ஸா = தி பா ம க கா , - ரீ ஸா ஸ ரி தீ | ஸா : : : | : : : : ||
 . . ஸ ம ர த . . த்த: கு மா . . ரம்
 ஸம ந ந் கு மா ர்

சரணம் வரணம்

1. . . . = ரீ ம ம ர - பா ; : : பா | : ம ம ர ம ம ர | ம க ப ம க ரி ரீ. ||
 கோ, ஷ கு ம ர ப கோ க் கு த கோ . . . ரம் . .
 ஷோ ஷ கு தீ ர ப யோ ஷு த சோ ர்

2. . . . = ரீ ம மா - பா ; நி ம பா | ; ம கா ம மா | க.ம த்த ப ம க ரீ ||
கோஷ கு ம . . . ர ப யோ க்ரு த சோ . . . ர ம்.
போ ஷ கு டீ ர ப யோ ஷு த சோ ர ம்

3. ரீ, / = ரீ ம மா - பா ; நி ம பா | ; ம பா நீ நீ | ஸ்ர : ஸ்ர : ||
கோஷ கு ம - - ர ப யோ க்ரு த சோ ர ம்;
போ ஷ கு டீ ர ப யோ ஷு த சோ ர ம்

. . . = /கா ரீ ஸ்ர - ஸ்ர நி த நி ப ம பா | ; நி பா ம க கா, | க ரி ஸ தி ஸா தி ஸ ||
கோ, கு ல ப, கு . . ந்தா, . . வ ன ஸ ஞ் சா . . . ர ம் . .
கோ கு ல ஷு ந்தா வ ன ஸ ஞ் சா ர ம்

ரீ ம = நி பா ம க கா , -
. . . ஸ் ம ர வா . . ர ம் வாரம்

(மற்ற சரணங்களுமீதுபோல்)

(एतदिव अन्वावरणानपि गायत्)

* இந்த அடையாளம் தீவ்ர காந்தரம், கோமள தைவதழ், தீவ்ர திஷ்டாதம் இவைகளைக் குறிக்கும்.

* தீவ்ர மான்வார், கோமளதீவதம், தீவ்ர நிஷ்டாதம்.

3.	कुरधि रागः	आदि तालः	राकम् - कुराञ्जलि	तालम् - अञ्जलि
4.	बृहि मुकुन्देति - रसने, बृहि मुकुन्देति			
च. 1	केशव माधव गोविन्देति कृष्णानन्द सदानन्देति	(बृहि)	प. 1	केशव मा ₂ ध ₄ व गो ₃ वि ₁ न्देति कि ₁ रु ₂ ष् ₃ ण ₄ न ₅ न ₆ द ₇ स ₈ द ₉ ान ₁₀ न ₁₁ द ₁₂ ेति (पञ्चमि)
च. 2	राधारमण हरे रामेति राजीवाक्ष धनश्यामेति	(बृहि)	प. 2	रा ₁ धा ₂ रा ₃ म ₄ ण ₅ ह ₆ रे ₇ रा ₈ मे ₉ ति रा ₁ जा ₂ वा ₃ क्ष ₄ ध ₅ न ₆ श्या ₇ मे ₈ ति (पञ्चमि)
च. 3	गरुडगमन नन्दकहस्तेति खण्डितदशकन्धरमस्तेति	(बृहि)	प. 3	क ₁ रु ₂ ड ₃ क ₄ म ₅ न ₆ न ₇ न ₈ द ₉ क ₁₀ ह ₁₁ स्ते ₁₂ ति ख ₁ ण ₂ ड ₃ ि ₄ त ₅ द ₆ श ₇ क ₈ न्ध ₉ र ₁₀ म ₁₁ स्ते ₁₂ ति (पञ्चमि)
च. 4	अक्रुप्रिय चक्रधरेति हंसनिरञ्जन कसहरेति	(बृहि)	प. 4	अ ₁ क्रु ₂ प्र ₃ ी ₄ य ₅ च ₆ क्र ₇ ध ₈ रे ₉ ति ह ₁ न्स ₂ नि ₃ र ₄ ञ्ज ₅ न ₆ क ₇ स ₈ ह ₉ रे ₁₀ ति (पञ्चमि)

3. மேளம் 29. கரகம் - குரஞ்ஜி. ஆதி. 1. களை

பல்லவி பல்லவி

1. ... = கா க மா - கா , ரி ஸ நி தி | ஸா ; ; ; | ; ஸா ஸா / ரி ||
 ப்ருஹி மு கு ந்தே . தி ர ஸ தே
 ஹி மு கு ந்தே தி ர ச நே
2. ; = க மா ப மா - கா , ரி ஸ தி தி | ஸா ; ; ; | ; ஸ தி ரி ஸ ஸ தி ||
 ப்ருஹி மு குந் தே . தி ர ஸ தே .
 ஹி மு கு ந்தே தி ர ச நே
3. தி , = ஸ தி ஸ ரி - ரி ; ரி கா | ரிகபமகரிமக | க ஸ ஸா நி ஸ ரி க ||
 ப்ருஹி மு குந் தே . தி ர . ஸ தே . . .
 ஹி மு கு ந்தே தி ர ச நே
4. ஸ ரி = க மா ப மா - கா , ரி ஸ தி தி | ஸா ; ; | ; ; ; ; ||
 . . ப்ருஹி மு குந் தே . . தி
 ஹி மு கு ந்தே தி

சரணம் வரணம்

1. , , , = மா ம மா - மா ; கா ம ரி | கா , ம பா ; | ம க மா கா ; ||
 கேச வ மா த₄ வ . கோ₃ . விந் தே₃ . . தி
 கేశ வ மா த₄ வ . கோ₃ . விந் தே₃ . . தி

, , , = மா ம மா - மா ; ம க ப ம | க ரி க மா பா , | ம க ப ம கா ; ||
 கேச வ மா த₄ . வ . . கோ₃ . விந் தே₃ . . . தி
 கేశ வ மா த₄ . வ . . கோ₃ . விந் தே₃ . . . தி

; = கா கா ; ~ கா ; க ரி / ப ம | ம / ம க ரி ஸா ; | ரி க ம க ரி ஸா ? ||
 க்ருஷ்ண ந த்த₃ . ஸ . தா₃ . . . ன ந்தே₃ . . . தி . .
 க்ருஷ்ண ந த்த₃ . ஸ . தா₃ . . . ன ந்தே₃ . . . தி . .

; = கா கா ; - கா ; கா க ரி | ம ம க ரி க க ரி ஸ | ரி ரி ஸ ஸ தி ஸ ரி க ||
 க்ருஷ்ண ந த்த₃ ஸ . தா₃ . . . ன . . . ந்தே₃ . . . தி . . .
 க்ருஷ்ண ந த்த₃ ஸ . தா₃ . . . ன . . . ந்தே₃ . . . தி . . .

ஸரி = க மா ப மா -

. . ப்₃ரு . தி ரு குந் தே₃ தி ||

ஹி மு கு ந்தே தி

மற்ற சரணங்களுமிதுபோல்.

एतदिव अन्यान्वरणानपि गायेत्

ஈ. சாம ராக: ஆதி தால:

ராகம் - ஸாம தாளம் - ஆதி

ஈ. மானச சஞ்சர ரே - ப்ரஹ்மணி மானச சஞ்சர ரே

ப. மாதஸ ஸஞ்சர ரே - ப்ரஹ்மணி மானஸ ஸஞ்சர ரே

ஈ. ப. மதஸிஸிபிஸ்ட்ரலங்குதசிகுரே
மஹீயகபுலவிஜிதஸுகுரே (மானச)

மத₁சிகி₂ பிஞ்சு₂லங்கு₂ குதசிகுரே
மஹீய கபுல விஜிதமுருரே (மானஸ)

ஈ. ச. ஶ்ரீமணிசுகுத₂ரீவிஹாரே
சேவகஜனமந்நிரமந்நாரே

ஸ்ரீ ரமணிசு₂ து₂ர்க₂விஹாரே
சேவக ஜன மந்நி₃ர மந்நா₃ரே

பரமஹ்ஸஸுலவந்நச்சகாரே
பரிபுரிதஸுலீரவதாரே (மானச)

பரமஹம்ஸமு₂ சந்ந₁ரசகாரே
பரிபுரித முரளி₂வதா₂ரே (மானஸ)

மேலம் 28

சாம-ராக:

ஆதி தால: - 1 கலை

4 மேலம் - 28

ராகம் - ஸராம்

தாளம் - ஆதி 1. கலை

பல்லவி பல்லவி

1. ; = / மர , ம மர - ம / ம க ரி ஸ ரி கா | ரீ : : : | ; , ஸ த ஸ ரீ
 மர ன ஸ ஸ ள் . . . ச ர ரே ப்ர ம் ஹ ணி
 மா ந ச ச் ச ர ரே ர ள ளி
2. ம ப தா ப ம மர / ப ம க ரி ஸ ரி கா | ரீ : : : | ; ; ஸ த ஸ ரீ
 மர . . . ன ஸ ஸ ள் . . . ச ர ரே ப்ர ம் ஹ ணி
 மா ந ச ச் ச ர ரே ர ள ளி
3. ரீ மர ரி ம பா ம ப தா ப ம ம / ம க ரி ஸ ரி கா | ரீ : : : | ; , ஸ த ஸ ரீ
 மர ன ஸ ஸ ள் . . . ச ர ரே ப்ர ம் ஹ ணி
 மா ந ச ச் ச ர ரே ர ள ளி
4. ப ம த ஸ ர த ப மா , - ம / ம க ரி ஸ ரி கா | ரீ : : : | ஸ த ஸ ர ; ;
 மர ன . ஸ ஸ ள் ச ர ரே
 மா ந ச ச் ச ர ரே

அனுபல்லவி

அநுபல்லவி

1 : = த தா த தா - தா பா / தப மா | : த தா ஸ் ஸ்த | /ஸா ஸா ஸா ; ||
 -- ம த₂ ளி கி₂ பிஞ் சா
 ம த ரி சி வி பி ளா அ லங்க்ரு த . சி கு ரே
 ம ட ல் க்ரு த சி கு ரே

2 : = த தா த தா - பா தஸ் தா ரி ஸ் ஸா தப | மா த தா ஸ் ஸ்த | /ஸா ஸா ஸா ; ||
 -- ம த₂ ளி கி₂ பிஞ் சா
 ம த சி சி வி பி ளா அ லங்க்ரு த . சி கு ரே
 ம ட ல் க்ரு த சி கு ரே

: = த ரீ ஸா . - ஸ் த / ரி ஸ் த பா , | பா ப த பா ப ம | ம / ம க ரி ரி ஸரிம ||
 -- ம ஹ ளி ய . க . போ
 ம ஹ ளி ய க போ ல வி ஜி த மு கு ரே (மாணலி)
 (மாணலி)

சரணம்

சரணம்

1 : = பா . ப பா - ம பா ம மா ம / ம | க ரி ஸ ரீ க \ ஸா | ரீ ; ரீ ; ||
 -- ளீ ர ம ளி கு ச
 ளீ ர ம ளி கு ச ஹா ரே
 ளீ ர ம ளி கு ச ஹா ரே

2 : = பா . ப பா - ம ப த ம ப ம ம / ம | க ரி ஸ ரீ க \ ஸா | ஸா / க ரி ரீ ; ||
 -- ளீ ர ம ளி கு ச
 ளீ ர ம ளி கு ச ஹா ரே
 ளீ ர ம ளி கு ச ஹா ரே

: = ஸ தர ஸ ரீ - மா மா ம/ம க ரி
 ஸே . வ க ஜ ன ம . . .
 से व क ज न म

| ஸா ரி மா பா ம | /பா ; பா ;
 . . . த் தி₃ ர மத் . தா₃ ரே
 ण्दि र म न्दा रे

: பரமஹம் ஸமுக்₂ | : .சந், த்₃ரஸ|கோரே ||
 परम. हं समुख चन्द्र च को रे

: பரீயூ ரிதமுர | : ஸீரவ | தா₄ரே || (மாணஸ)
 परिपू रीतमुर लीरव धा रे (मानस)

(अनुपल्लविवत् गायेत्)

(अनुपल्लविवत् गायेत्)

௫.	மிசுக்ரூபி ராக:	ஆதி தால:		ராகம் - மிசுக்ரூபி	தாளம் - ஆதி
௪.	காயதி வனமாலி - மதுரம், காயதி வனமாலி			ப.	காயதி வனமாலி - மதுரம், காயதி வனமாலி
௧. 1	புஷ்பஸுமலிசுமலயசமீரி சுனிசனசெனிதயசுனாதிரி	(காயதி)	ச. 1	புஷ்பஸுமலிசுமலய சமீரி சுனிசனசெனித யமுனாதிரி	(காயதி)
௧. 2	கூசிதசூகபிகசுமல சுவகூசெ கூடிலாலகவஹுநிரதபுசெ	(காயதி)	ச. 2	கூசித சூக பிக முகூ சுசூசுசுசெ சூடிலாலக பதஹுநீரத புசெ	(காயதி)
௧. 3	சுலசீதிமவிசூசுணஹரி சுலசமவசுசுதசதுசுணசூரி	(காயதி)	ச. 3	சுளசீதாம விசூசுணஹரி சுலச பவசுசுத சதுசுசுணசெசரி	(காயதி)
௧. 4	பரமஹ்ஸஹுதயோசுவகாரி பரிபூரிதமுசளிசுவதாரி	(காயதி)	ச. 4	பரமஹம்ஸ ஹ்ருதயோசுவ காரி பரிபூரித முசளிசுவதாரி	(காயதி)

மேலம் 22

मिश्रकृपि रागः

आदि तालः - १ क्ले

5. மேளம் - 22

राकम् - मिस्र कृपि

தாளம் - ஆதி 1 களை

பல்லவி பல்லவி

- | | | | |
|----|---|--------------------------------------|--|
| 1. | ; = ஸா, ரிகா - ரி ரி ஸ நி தா நி
கா ய தி வ ன . மா . .
गा य ति व न मा | ஸா ; ; ;
லி
லி | ஸ ரி ஸ ஸ நி தா நி
ம . து . ர ம் .
ம பு ர் |
| 2. | ஸா ; ரிகா - ரிக ரி ஸ நி தா நி
கா ய தி வ . ன . மா . .
गा य ति व न मा | ஸா ; ; ;
லி .
லி | க / க ரி ஸ நி தா நி
ம . து . ர ம் .
ம பு ர் |
| 3. | ஸா ; கா கா - கா கா ம க் மா
கா ய தி வ ன மா . .
गा य ति व न मा | ம ரி ரி ம \ கா ;
லி
லி | ரிக ரி ஸ நி தா நி
ம . து . ர ம் .
ம பு ர் |
| 4. | ஸா ; ஸ ரி <u>ரீ . ப</u> - ப ம க ரி ஸ நி தா நி
கா ய . தி . . . வ ன . மா . .
गा य ति व न मा | ஸா ; ; ;
லி
லி | ; ; ; ; |

சரணம் चरणम्

1. , , , ி ம மா - பா ; பா பா | ; ம கா ம பா | மககா, ரிஸா ; ||
 புஷ் பஸு கந் தி ஸு ம ல ய ஸ மீ ரே
 பு ஷ் சு க வி சு ம ல ய ச மீ ரே

2. , , , = ி ம மா - பா, ம தா பா | ம க் க ஸ க ம / த ப | மககா, ரிஸா ; ||
 புஷ் பஸு கந் தி ஸு ம . ல . ய . ஸ . மீ . . ரே
 பு ஷ் சு க வி சு ம ல ய ச மீ ரே

1. ; = ஸ கா க் கா - கா ; கா மா | \ ி ரி ம ம\கா , | ரிகரிஸநிததி ||
 முனி ஜ ன ஸே வி த யமு . ன . தி . . ரே .
 சு நி ஜ ந சே வி த ய மு நா தி ரே

2. ; = ஸ கா க் கா - கா ; ம ப ம ம | \தா நி /ப ப ம ம | க/கரிஸநிதாதி ||
 முனி ஜ ன ஸே வி . த . ய மு ன . . தி . . ரே . . (காயதி)
 சு நி ஜ ந சே வி த ய மு நா தி ரே (गायति)

(* இந்த அடையாளம் தீவிர காந்தாரமாகும்) (மற்ற சரணங்களுமீதுபோல்)
 (एतत् अन्यान्चरणानपि गायेत्)

(* तीव्रगान्धारम्)

ஃ.	सिन्दुभैरवी रागः	आदि तालः	
प.	क्रीडति वनमाली - गोष्टे, क्रीडति वनमाली		
च-१	प्रह्लादपराशरपरिपाली पवनात्मजजाम्बवदनुकूली	(क्रीडति)	
च-२	पद्माकुचपरिरम्भणशाली पद्मशरशासितमालिसुमाली	(क्रीडति)	
च-३	परमहंसवरकुसुमसुमाली प्रणवपयोरूहगर्भकपाली	(क्रीडति)	

ராகம் - ஸிந்துபைரவி தாளம் - ஆதி

ப.	கீர்டதி வனமாலி — கோஷ்டே கீர்டதி வனமாலி	
ச. 1	ப்ரஹ்லாத பராசர பரிபாலீ பவனாத்மஜ ஜாம்பவதநுகூலீ	(கீர்டதி)
ச. 2	பத்மாகுச பரிரம் பணசரலீ படுசர சாஸிதமாலி ஸுமாலீ	(கீர்டதி)
ச. 3	பரமஹம்ஸ வரகுஸுமஸுமாலீ ப்ரணவ பயோருஹ கர்புகபாலீ	(கீர்டதி)

மேலம் ௮

சிந்து மீரவி

ஆதிலா: - 1 கலை

6. மேளம் - 8

ராகம் - எரிந்து பைரவி

தாளம் - ஆதி 1. களை

பல்லவி பல்லவி

1. : = கா , ப மா - க ரீ கா ரி ஸ ரீ
 க்ரீ ல₃ தி - வ - ன மா .
 கீ ட தி வ ந மா

| ஸா ; ; ; | : ஸா, ரி மா |
 லீ கோ₃ . ஷ்டே
 லீ ஸோ டு

2. : = ப தா ப மா - க ம க க ரி ஸ ரீ
 க்ரீ ல₃ தி வ ன . மா . .
 கீ ட தி வ ந மா

| ஸா ; ; ; | : ; ; ; |
 லீ
 லீ

சரணம் - 1. வரணம்

1. : = பா பா ; - பா தா பா ;
 ப்ரஹ்லா த₃ ப ரா
 ப ஹ்லா த₃ ப ரா

| பா பா பா பா | த த ப ம க ரீ கா |
 த ர ப ரி பா . . . லீ . . .
 ஶ ர ப ரி பா லீ

2.	; = பா பா , ம - பா தா பா ; பா ன்லா . - த ₃ ப ரா -		; ப தா ப தா சு ர ப ரி		ப த ப ம க ரீ கா பா . . . லீ . .
	प्र ह्य द प रा		श र प रि		पा ली

1.	; = ஸ ரீ கா , மா மா கமா , ப வ னு த்ம ஜ ஜா .		; க கா ப மா ம்ப ₃ வ த ₃ னு		க ரி ரீ , ஸ னா : கூ . . . லீ
	प व ना ल ज जा		श्व व द नु		कू ली

2.	; = ஸ ரீ கா , மா மா கா மா ப வ னு த்ம ஜ ஜா .		கா ம க மா ப ம ம்ப ₃ வ த ₃ னு		க க ப ம க ரீ கா கூ லீ
	प व ना ल ज जा		श्व व द नु		कू ली

சி.தி = ஸ தா ப மா க ரீ கா ரி ஸ ரீ
க ரீ . ட₃ தி வ . ன மா . .
क्री ड ति व न मा

ஸா ; ; ; ; ; ;
லீ
லீ

* (இது தீவ்ர விஷயத்தைக் குறிக்கும்).
* लीच रिषभम् ।

(மற்ற சாஸங்களுமிதுபோல)
(एतदिव अन्यान्वरणानपि वाकेत्)

9.	பீட ராக:	ஆதி தால:	ராகம் - பீலு	தாளம் - ஆதி
௧.	மஜ ரே யதுநாசம் - மானஸ, மஜ ரே யதுநாசம்		ப. ப,ஜ ரே யது,நாதம் - மானஸ, ப,ஜ ரே யது,நாதம்	
ச-1	கோபவதூர, பரி ரம்ப,ண லோலம் கோபகிசோரகமதூபு,த லீலம்	(மஜ)	ச. 1 கோபவதூர, பரி ரம்ப,ண லோலம் கோபகி சோரகமதூபு,த லீலம்	(பஜ)
ச-2	கபடாங்கிதமானுஷவेषம் கபடநாடயகூதகூந்ஸஸுவேஷம்	(மஜ)	ச. 2 கபடாங்கீக்ருத மானுஷ வேஷம் கபடநாடயக்ருத க்ருத்ஸ்தஸுவேஷம்	(பஜ)
ச-3	பரமஹம்ஸஹ்ருத் - தத்வஸ்வரூபம் ப்ரணவபயோத,ர ப்ரணவஸ்வரூபம்	(மஜ)	ச. 3 பரமஹம்ஸஹ்ருத் - தத்வஸ்வரூபம் ப்ரணவபயோத,ர ப்ரணவஸ்வரூபம்	(பஜ)

மேலம் 21

पीछ-रगः

आदि तालः - १ कलै

7 மேளம் - 21

राकम् - पीछु

தாளம் - ஆதி 1. கலை

பல்லவி பல்லவி

<p>1. ; = நி தீ ஸா , - ; ரி மா <u>மகா</u> , ரி ப₄ ஜ ரே ய து₃ நா . . ம ஜ ரே ய டு நா</p>	<p> ஸா : : : த₂ம் யம்</p>	<p>ஸ ரி க ரி ஸா தீ மா - - - ன ஸ மா ந ச</p>
<p>2. \பா = நி தீ ஸா , - ; ரி பா <u>மகா</u> ரி - ப₄ ஜ ரே ய து₃ நா . . . ம ஜ ரே ய டு நா</p>	<p> ஸா : : : த₂ம் யம்</p>	<p>க ரி கா ரிஸ ரிகரீ மா - - ன - ஸ - மா ந ச</p>
<p>3. ஸ நி ஸா ரி ம க ரி-க ஸ/தபா <u>மகா</u> ரி ப₄ - ஜ ரே - - - - ய து₃ நா - - - ம ஜ ரே ய டு நா</p>	<p> ஸா : : : த₂ம் ய்</p>	<p>க ரி ம க ரிஸ ரிகரீ மா - - - ன - ஸ - மா ந ச</p>
<p>4. ஸ நி ஸா கா ; - ; <u>மதபா</u> , <u>மகா</u> ரி ப₄ - ஜ ரே ய - து₃ நா - - - ம ஜ ரே ய டு நா</p>	<p> ஸா : : : த₂ம் ய்</p>	<p>; : : ; </p>

சரணம் - 1.

चरणम्

1. , , , = பா ப பா - பா ; பா பா
கோ₃ப வ து₄ ப ரி

गो प व धू प रि

| ; \க^{*}ப^{*}ம^{*}க^{*} \ஸா | \கா , ம மா ;
ரம் - ப₄ ண லோ - லம்

र भ ण लो लं

2. , , , = பா ப பா - பா , ம தா பா
கோ₃ப வ து₄ - ப ரி

गो प व धू प रि

| ; \க^{*}ப^{*}ம^{*}க^{*}ஸ | \க^{*}ம^{*}ப^{*}த^{*}ம^{*}ப ;
ரம் - ப₄ ண - லோ - - லம்

र भ ण लो लं

, , , = \கா^{*}க^{*}கா^{*} - கா^{*} ; கா^{*} மா
கோ₃ப கி சோ ர கம்

गो प कि शो र कं

| ; \க^{*}மா^{*}த^{*}பா^{*} | \மககா^{*}, ரி ஸா ;
அ₃ - ப₄ த லீ - - - லம்

अद् सुत ली कं

; = நி^{*}தி^{*}ஸா^{*} , }
ப₄ ஜ ரே }

भ ज रे

* तीव्र गान्धारम् ।

* இந்தக் குறி தீவிர காந்தாரத்தைக் குறிக்கும்.

(மற்ற சரணங்களும் 1-வது சரணம்போல் பாடவும்)

(एतदिव अग्यान्चरणानपि गायेत् ।)

ட.	கல்யாணி ராகம்:	மிశ्रचापु तालः	ராகம் - கல்யாணி	தாளம் - மிశ्र चापु
ए.	भज रे खुवीरम् - भानस, भज रे बहुधीरम्		ப. ப ₄ ஜ ரே ரகு ₄ வீரம் — மாளஸ, ப ₄ ஜ ரே ப ₃ ஹ ₃ தீரம்	
अ-प.	अम्बुदडिम्भविडम्बनगालम् अम्बुदवाहननन्दनदालम्	(भज)	அனுபல்லவி	
च-१	कुशिकसुतापितकामुकवेदम् वरिहृदयाम्बुजभास्करपादम् कुण्डलमण्डनमण्डितकर्णम् कुण्डलिमञ्जुकमदभुतवर्णम्	(भज)	ச. 1 அம்பு ₃ த ₃ டி ₃ ம்ப ₄ — வி ₁ டி ₃ ம்ப ₃ த கா ₃ தீரம் அ ம் பு ₃ த ₃ வ ₃ ஹ ₃ த ₃ த ₃ த ₃ த ₃ த ₃ த ₃ தீரம் (பஜ)	
च-२	दण्डितसुन्दसुतादिकवीरं मण्डितमनुकुलमाश्रयरौरिम् परमंसमस्वित्तागमवेद्यम् परमवेदमकुटीप्रतिपाद्यम्	(भज)	சரணம் - 1 ச. 1 கு ₃ வீரிக ஸ ₃ த ₃ ரீ ₃ பி ₃ த கா ₃ ர் ₃ முக வே ₃ த ₃ யம் வ ₃ ரீ ₃ ஹ ₃ கு ₃ த ₃ ய ₃ ய ₃ ம்பு ₄ ஜ - பா ₄ ஸ்கர பா ₄ த ₃ யம் குண்ட ₃ ல மண்ட ₃ த - மண்ட ₃ டி ₃ த - கர் ₃ ணம் குண்ட ₃ லி - மஞ்ஜுக மத ₃ டி ₃ த வர் ₃ ணம் (பஜ)	
			சரணம் - 2	
			ச. 2 த ₃ ண்ட ₃ டி ₃ த - ஸ ₃ ு ₃ த்த ₃ ஸ ₃ ு ₃ த ₃ தி ₃ க வீரம் மண்ட ₃ டி ₃ த மநு ₃ கு ₃ ல மா ₃ ர் ₃ ய செ ₃ னரிம் பரம ஹம்ஸ மகி லாக ₃ ம வே ₃ த ₃ யம் பரம வே ₃ த ₃ மகு ₃ டி ₃ ரதி பா ₄ த ₃ யம் (பஜ)	

8. மேலம் 64 மேளம் - 65	कल्याणि रागः ராகம் - கல்யாணி பல்லவி பல்லவி	मिश्रचापु तालः தாளம் - மிச்சராபு
1. ; = ஸ்ரீ - த ப பா ; ; மதபபா - பா, க / மா ; ப ₄ ஜ - ரே - - ர கு - - வீ - - ம ஜ ரே ர கு வீ	பா ; ; - ; ; ; ; ரம் ரீ	மா பா ; - / தா ; தீ ; மா - ன ஸ மா ன ஸ
2. ஸ்ரீ - த ப பா ; ; ; மதபபா - பா, க / மா ; ப ₄ ஜ - ரே - - ர கு - - வீ ம ஜ ரே ர கு வீ	பா ; ; - ; ; ; ; ரம் ரீ	ஸ்ரீதாபா - மபத நிஸ்ரீகரி மா - - - ன - - ஸ - - - மா ன ஸ
3. நிஸ்ரீ - த ப பா ; ; ; நிதபபா - பா, க / மா ; ப ₄ - ஜ - ரே - - ர - கு - - வீ - - ம ஜ ரே ர கு வீ	பா ; ; - ; ; ; ; ரம் ரீ	பமகா ; - கா கா மா ரீ மா - - ன - ஸ - மா ன ஸ
ரீ, / கா, - ரிஸ்ரீ ; ; , நி ரீ ரீ ; - கா ரீ கதபம ப ₄ ஜ ரே - - ப ₃ ஹா தீ - - - - - ம ஜ ரே வ ஹ தீ	கரீ, ஸா, - ; ; ; ; ரம் ரீ	/ க்ரிஸ்ரீதப - மபத நிஸ்ரீகரி -----
நிஸ்ரீ தநீ - தபபா ப ₄ - ஜ - ரே - - ம - ஜ ரே		

अनुपल्लवि अनुपल्लवि

1. ; ; = ஸா - ஸா ; ஸா, நி | \தா, / நீ, - தபபா ; பமகா | மா பா ; - பாநித தாபா | /தா, நீ, - ஸா ; ; ; ||
 அம் ப₃ ; த₃ - ப₃ம் - ப₄ - வி - ட₃ம் - ப₃ - ன - கா₃ - த்ரம் -
 அ ம் ப₃ த₃ டி ம் ப₄ வி ட₃ ம் ப₃ ன கா₃ த்ரம்

2. ; ; = ஸா - ஸா ; ஸா ; \ | நி/ரிஸ்ஸநித - பா, பமகா | மா பா ; - பாநித தாபா | /தா, நீ, ஸா ; :ஸ்நிதப ||
 அம் ப₃ தா₃ ப₃ - - - - - ம்ப₄ - வி - ட₃ம் - ப₄ - ன - கா₃ - த்ரம் - - - -
 அ ம் ப₃ தா₃ டி ம் ப₄ வி ட₃ ம் ப₄ ன கா₃ த்ரம்

3. மபததி = ஸா-ஸா : ஸா, நி | \மத நிரிஸ்ஸநி-தபபா, ம /நிதபம | கா மாபா-ஸ்நிதா தாபா | /தா, நீ, ; - ஸா ; ; ; ||
 - - - - - அம் ப₃ த₃ - ப₃ - - - - - ம்ப₄ - - - - - வி - - - - - ட₃ - ம்ப₃ - ன - கா₃ - த்ரம்
 அ ம் ப₃ த₃ டி ம் ப₄ வி ட₃ ம் ப₃ ன கா₃ த்ரம்

1. ; ; = /ரீ - ஸா ; ஸா ; | ஸ்நிதா ; - நீ \மா தா ; | நி/ரிஸ்ஸநித-பா ; பர, ம | /நிதபமகா-மாபா/தாநீ ||
 அம் ப₃ த₃ வா - - ஹ - ன நத் - - - - - த₃ ன தா₃ - - - - - த்ரம் - - - -
 அ ம் ப₃ த₃ வா ஹ ன ந த்ரம்
 பஜரே
 भजरे

चरणम् सरणम् - 1

: = பா பா - பா ; பா ; | பா ; , க - மா ; பா ; | ; ; பம - பா தா பா ; | ப ம த ப ம ப \ கா ; \ கா / மா ||
 கு லி க ஸு தா - ஈ ப் பி த கா - - ர் மு க வே - - - - தம் - -
 कु लिक सु ता पि त का मु क वे द

\ ரீ = \ கா க த - பமகா ரீ ; | ரிஸஸா ; , நி-ஸகரீ ரீ ; | ; \ கா க த - பா ; பா ; | ப ம க / மா , - பா ; ; ; ||
 - வ லி - ஹ்ரு - த₃ யா - - - ம் பு₃ - ஜ பா - ஸ்க ர பா - - த₃ம்
 व लि ह द या मु ज भा स् क र पा ई

; ; = ஸா - ஸா ; ஸா , தி | ஸ்த/தீ ; - தபா ; பமகா | ; பமபா-பா தி த தா பா | / தா , தீ , - ஸா ; ; ; ||
 கு ண்ட₃ ல - மண் - ட₃ - ன - - மண் - ட₃ - - த - க - ர்ணம்
 कु ण्ड ल म ण्ड न म ण्ड त क णै

; ; = / ரீ - ஸா ; ஸா ; | ஸ்திதா ; : - தீ \ மா தா ; | திரிஸ்/ஸ்தித-பா; பா, ம | / தி த ப ம \ கா - மா பா தா தீ ||
 கு ண்ட₃ லி மஞ் - - - ச - க ம - - - - - த₃ பு₃ த - வ - - - - - ர்ணம் - - - -
 कु ण्ड लि म ख क म द्मु त व णम्

पञ्जरे
 भजरे

[மற்ற சரணம் இதுபோல் பாடவும்]

एतदिव अन्यान्वरणानपि गायेत्

९. - काम्बोजि रागः मिश्रचापु तालः

प. प्रतिवारम् वारम् - मानस, भज रे रघुवीरम्

अ-प. कालाम्बोधरकान्तशरीरम्
कौशिकशुक्ररौनकपरिवारम् (भज)

च. कौसल्यादशरथसुकुमारम्
कलिकल्मषभयगहनकुठारम्

परमहंसहृत्पद्मविहारम्
प्रतिहतदशमुखबलविस्तारम् (भज)

राकम् - काम्बोजि तालम् - मिश्रचापु

प. प्रतिवारम् वारम् — मानस, पृष्ठ रघुवीरम्

अ. प. कालाम्बोधर कात्त शरीरम्
केलिक एक केनकेन परिवारम् (पञ्ज)

च. केनसल्यार त्तरत्तुसुकुमारम्
कलिकल्मषभय गहनकुठारम्

परमहन्स हृत् पद्म विहारम्
प्रतिहत दशमुख बल विस्तारम् (पञ्ज)

மேலம் 28

காங்கி ராஜ:

மிசுராபு தால:

9. மேலம் - 28

ராஜம் - காம்போஜி

தாளம் - மிசுராபு

பல்லவி பல்லவி

1. ; மாகா - பா ; / தா ; | ஸா ; : - ஸா , ப / தா ; | ஸா ; : - : : ; . த | தா நீ தா - தா நி ப பா ; ||
 ப்ர - தி வா - ரம் வா - - ரம் - மா - - ன - - ஸ
 ப்ர தி வா ர் வா ர் மா ன ச

2. , த = ப ம கா - பா ; / தா ; | ஸா ; , ப - பா \ தாஸ்ரிக் | ஸிஸ்ர , : : - : : ; . த | / ஸிஸ்ரீதா - தா நி ப ப த நி த ||
 - ப்ர - தி வா - ரம் - வா - - - - - ரம் - மா - - ன - - ஸ - -
 ப்ர தி வா ர் வா ர் மா ன ச

3. பத = ப ம கா - பா ; \ தா ; | ஸா ; , ப - பதஸ்ரிக் \ ஸி , க் | ஸிஸ்ர , : : - : : ; ; | ஸ்திஸ்ரீத - தா நி ப \ த ப ம ||
 - - ப்ர - தி வா - ரம் வா - - - - - ரம் - மா - - - - - ன - - - ஸ - -
 ப்ர தி வா ர் வா ர் மா ன ச

; = பாதஸ் - தா , : தா பா | ப / ப ம காஸ , / ஸி ; / ப ம கா | / மகிஸா - : : : ; | ஸிகமபத - மகபத ஸிஸ்ரீத ||
 ப , ஜ - ர - - - ர - ஞ , - - - னி - - - ரம் - - -
 ப ஜ ரே ர ஞு வீ ர் மா ன ச

4. பத = பமகா-பா ; / தா | ஸா ; ; - ஸா , ப / தா : | ஸா, த- / ஸிஸ்திததாநிப | பமதபமக- கா , ஸ ஸா ரீ ||
 - - ப்ரதி வா - ரம் வா - - ரம் ரே - - - - மா - - - - ன - ஸ -
 प्र ति वा रं वा र्म् रे मा न स
 ; = / மகா-ஸிஸஸா ; ; ; | ஸிஸஸா , - ஸா , ப / தா த / ரி | ஸதஸா ; - ; ; ; | : ; ; - ; ; ; : ||
 ப₄ ஜ ரே - - ர - ழ₄ வீ - - - - ரம் - -
 भ ज रे. र घु बी रं

அனுபல்லவி அநுபல்லவி

1. ; ; = மக - பா ; / தா ; | ஸா ; ; - ஸா ; ஸா ; | ; ; ரிக் ஸிஸா , ; ஸா ; | ஸத / ஸிஸ்தித - தாபா பாநா ||
 கா னா - ம்போ₄ த ர காந்த - ஃ ரீ - - - - ரம் - - -
 का ला म्भो ध रका न्त श री रं
2. பத = பமகா-பா ; / தா ; | ஸா ; ; - ஸா ; ஸா ரீ | ; ; / மக் - ஸிஸா ; ஸா ; | ஸத / ஸிஸ்தித - தாநிப பதநித ||
 - - கா - - னா - ம்போ₄ த ர - காந்த - ஃ ரீ - - - - ரம் - - - -
 का ला म्भो ध र का न्त श री रं
3. பத = பமமா ரிகா, - பா ; / தா ; | ஸா ; ; - ஸா, ரி க்ராமக் ரீ | ; கஸ்ரி / ப்\க்ம்\ ரிக் ஸிஸா ; | ஸத / ஸிஸ்தித - தாநிப / தா ; ||
 - - கா - - - னா - ம்போ₄ த₄ - ர - - கா - - ந்த ஃ ரீ - - - - ரம் - - -
 का ला म्भो ध र का न्त श री रं

;; = பா - தா / ி, க்ரிஸ்ர . ; | ஸ்நி/நீதா - தா\மா\மா; | பதஸ்ர, த-/ரிஸ் நீதா; | தா, நி\பா-பதிதா\மா\மா ||
 கௌ - சி - க - ச - க - - ளௌ - - ன - க - ப - - ரி வா - - ரம் - - - - -
 कौ शि क शु क शौ न क प रि वा रं

; = பாதா - க்ம்க்ரீ ி ரிக்ரீ ஸ்ர | ஸ்த/ரிஸ்தித- தநிதா பா பதபா மா | பதஸ்ர-த-/ரிஸ் நீதா ; | தா, நி\பா-பதிதா\மா பததிதா ||
 கௌ - சி - - - - க - - - - ச - க - - - - ளௌ - - - - - ன - க - - - - ரி வா - - - - - ரம் - - - - -
 कौ शि क शु क शौ न क प रि वा रं

ப த = பமகா = பா ; / தா ; ஸ்ர
 - - ப்ர தி வா - - ரம்
 प्र ति वा रं

சரணம் வரணம்

1. ;; = தஸ் - /ஸ்நி, தா ; | தா ; ; - தா, ஸ்நித திப | பாதாபா பாதா ஸ்ர ; | ஸ்த/ரிஸ்தித- தாதிப பதிதா ||
 கௌ - ஸஸ் - - யா த₁ சி - - - ர த₂ - ஸ - - கு மா - - - - - ரம் - - - - -
 कौ स ल्या द श र थ सु कु मा रं

2. தம = பாதஸ் - தாநீதா ; | தா ; ; - தா/நி தி த த ப | பாதாபா பாதா ஸ்ர ; | ஸ்த/ரிஸ்தித - தாதிப ; ; ||
 - - கௌ - - ஸஸ் - - யா த₁ சி - - - - - ர த₂ - ஸ - - கு மா - - - - - ரம் - - - - -
 कौ स ल्या द श र थ सु कु मा रं

; = / ரீதா - - பா ; ; ; | மா பா, த - ப/பமக/மா; | ;\காமா - பா; தாபா | பத/ரிஸ்தித - தாநிப ; ; ||

கலி கல் ம ஷ - ப₄ - - - ழ க₃ ஹ ன கு - டா₂ - - - - ரம் - -

कलि कल म ष भ य ग ह न कु ट्य रं

; பரம ஹம் ஸஹ்ருத் | ; பத்₂ம விஹாரம் ||

परम हं सहत् पद्म विहारम्

; ப்ரதி ஸீத த₃ரீமுக்₂ | ப₂லவிஸ்தாரம் || ப்ரதிவாரம்

प्रति शित दशमुख बलविस्तारम् प्रतिवारम्

(அனுபல்லவிபோல் பாடவும்)

अनुपल्लविकू गायेत्

१०.	सुरटि रागः	आदि तालः	राकम् - सूरटि	तालम् - आदि
प.	चेतः श्रीरामम् - चिन्तय जीमूतश्यामम्		प.	சேத : ஸ்ரீராமம் - சிந்தய ஜீமூதர்யாமம்
च-१	अङ्गीकृततुम्बुरुसंगीतं हनुमद्गवयगवाक्षसमेतं	(चेतः)	स. 1.	அங்கீகூருத - தும்புரு ஸங்கீதம் ஹனுமத் - கவய - கவாக்ஷ ஸமேதம் (சேத)
च-२	नवरत्नस्थाप्तिकोटीरं नवलुलसीदलकल्पितहारं	(चेतः)	स. 2.	நவரத்ன ஸ்தாபித கோடீரம் நவலுளஸீதல கல்பித ஹாரம் (சேத)
च-३	परमहंसहृद्गोपुरदीपं चरणदलितमुनितस्नीशापं	(चेतः)	स. 3.	பரமஹம்ஸ ஹ்ருத் கோபுர தீபம் சரணத லிதமுனி தருணீரபம் (சேத)

மேலம் 28

மேளம் - 28

சுரடி ராக:

ராகம் - ஸுரடி.

அதி தால:

தாளம் - ஆதி

1 கலை

1 கலை

- பல்லவி பல்லவி

1. ; = ஸ்ர , ஸ்நிநீ,த - பா ; ம க ப ம | ி ; ; ; | ி ம ி மா பா |
 சே த : --- ஸ்ர ரா - - - மம் சிந் - த ய
 சே த: ஶ்ர ரா ம் சி ந்த ய

, ம = நீ த பா , - பமமா , மக ப ம | ி ; ; ; | ; ; ி ம ப தி ||
 - ஶ்ர - ஶ்ர த - - ஶ்ர - - - மம் - - - -
 ஶ்ர மூ த ஶ்யா ம்

2. ஶ்ர ஶ்ர = ஶ்ர , ஶ்ர ஶ்நிநீ,த - பா ; ம க ப ம | ி ; ; ; | ஶ்ர, ம ஶ்ர, ஶ்ர ||
 - - சே த : --- ஶ்ர ரா - - - மம் சிந் - - - த - ய
 சே த: ஶ்ர ரா ம் சி ந்த ய

; , = ஶ்ர மா மா , - மா ; ம க ப ம | ஶ்ர ; ; , ம | ஶ்ர, ஶ்ர ; ; ||
 ஶ்ர - ஶ்ர த ஶ்யா - - - மம் - - -
 ஶ்ர மூ த ஶ்யா ம்

११. [unclear] आदि तालः

१. [unclear] - [unclear] चिद्रे रामरसम्

२-१ [unclear] (पिब)

२-२ [unclear] (पिब)

२-३ [unclear] (पिब)

२-४ [unclear] (पिब)

राकम् - यमुनाकलयानी तानम् - आत्ति

प. [unclear] - [unclear], [unclear] [unclear]

स. 1 [unclear] - [unclear] (पिब)

स. 2 [unclear] (पिब)

स. 3 [unclear] (पिब)

स. 4 [unclear] (पिब)

மேலர் 64

சுமுன கல்யாணி

ஆதி தால: - 1 கலை

மேளம் - 65

சாகம் - யமுஜ கல்யாணி

தாளம் - ஆதி 1 கலை

பல்லவி பல்லவி

1. : = ரி கா ரீலலல . - : ஸ தி த தி ரீ | கா : : : | : கா கா கா ||
 டி லு ரீ -- ரா - - ம ர ஸம் ர ஸ ரீ
 ரி வ ரே ர ம ர சி ர ச ரீ
2. கம் = ரி கா ரீலலல . - : ஸ தி த தி ரீ | கா : : : | : கா கா கரி ||
 டி லு ரீ -- ரா - - ம ர ஸம் ர ஸ ரீ
 ரி வ ரே ர ம ர சி ர ச ரீ
3. : = கரி கா ரீ : , ரீ ரி கா | ரி க ம ப ம ப கம் | ரி க க த த ப ம ம ||
 டி - லு ரீ ரா ம ர ஸம் - - - - - ர - ஸ - ரீ
 ரி வ ரே ர ம ர சி ர ச ரீ
4. கரி = ரி கா ரீலலல . - தா தி ரீ க ம் | கா : : : | : : : : ||
 டி லு ரீ -- ரா ம தா ம ர ஸம்
 ரி வ ரே ர ம ர சி ர ச ரீ

சரணம் - 1. பரமம்

1. : = க ரீ / கா . - / பர பர பர : | பர பர பர , ம | க ப ம^{*} கா ; ||
 -- து₁ - ரீ க்ரு த பர - | த க ஸம் - | ஸர் - - க₃ம்
 வு ரீ க்ரு த பர | த க ஸம் | ச ரீ

2. : = கா ரீ / கா . - / பர பர பர : | ப ம பர தா : | த ப / நித த ப பர ||
 -- து₁ - ரீ க்ரு த பர | த - க ஸம் | ஸ - - - ர்₃ம் - -
 வு ரீ க்ரு த பர | த க ஸம் | ச ரீ

1. : . | கா க கா - கா ; கா ; | : க கா க கா | ம^{*} ம^{*} க ரீ ஸ நி ரீ ||
 -- ப ரி த நா நா | வி த₁ ப₂ ல | வ - - - ர்₃ம்
 பூ ரி த நா நா | வி த₁ ப₂ ல | வ ரீ

2. கா . = கா க க ஸ - / க க ரீ ஸ நி த ரீ | ரீ க கா க கபமா | கரீ , , ஸ ஸா ; ||
 -- - ப ரி த - நா . - - - நா | - வி த₁ ப₂ ல - - - | வ - - , ர்₃ம்
 பூ ரி த நா நா | வி த₁ ப₂ ல | வ ரீ

கிரீ
 சிவீ

(மற்ற சரணங்களும் இதுபோல்) * (இந்த அடையாளம் கோமள மத்யமமாகும்).
 (एतदिव अन्यन्वरगानपि गायेत्) * कोमल मध्यमम् ।



www.abhijaanaathi.com