

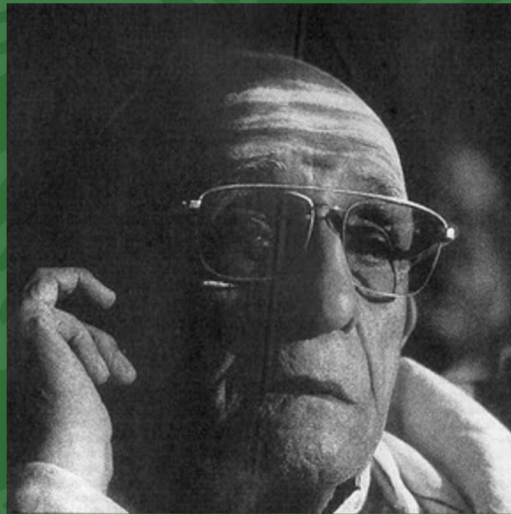
17

Pages - 25



www.abhijaanaathi.com

CARNATIC MUSIC MANUSCRIPT HANDWRITTEN



Sri Semmangudi Srinivasa Iyer
Pitamaha of Carnatic Music

	நரசிம்மா	ஆரபி
1.	தேவதேவ கையாவி	மொ. காமந
2.	பரிபாலய மொம்	நீதி காமந
3.	அக்திரிஸாதார (புகிசமொம்) கல்யாணி	
4.	ஜய ஜய பக்தி மொய	மணிமங்க
5.	தேவதேவமொம் பாலய	தேவாடி
6.	மாயேயா நக்திம்	க.காபி.
7.	தேவீ பாலதேவ (மெயாண்)	மாவோரி
8.	ஸ் மொ மொரி	மொம.
9.	ஸ் மொ மொரி	பிரமொரி
10.	புக்திய மொயண	தமிக் மொயணம்
11.	பாலய மொம்	கமொம்
12.	ஜய ஜகதீஸ்	யசு கல்யாணி
13.	திரிணி	ஜா ஜாவங்கி.
14.	கையேய புகிமொ மொயண	ஜெஞ்சு கமெடி.
15.	மொம் மொ. (ஜலஜயம்க)	கமொடி.
16.	பவந் விஸ் வாகிமொம்கேம	மொமொ
17.	ஜகதீஸ் புகிமொ (மொம்கொ)	மொமொம்கொ
18.	ஜகதீஸ் மொ	மொம்கொம்கொ
19.	மொம் மொ மொய க. <u>கமொம்</u>	<u>மொமொ</u>

രാഹു വരാളി നാളെ വിശ്രമം.

ഗാ ഗാ 21 ; ; 21 21 21 21 ;
വ ല ഷ ന്നി . ന . ഞാ

പാ പതി പപപ ; 21 | ഗാ ഗാ 1, രി രീ സാ ; ||
ന ന്നി : ശം സാം . പ്ര 30 .

ഗാ ഗാ 21 ; ; 21 21 21 21 ;
വ ല ഷ ന്നി . ന . ഞാ .

പാ പതി പതി പപപ , 21 | ഗാ ഗാ 1, രി രീ സാ ; ||
ന . ന്നി ശം സാം . പ്ര 30 .

ഗാ ഗാ 21 ; ; 21 21 21 21 ;
വ ല ഷ ന്നി . ന . ഞാ .

പാ പതി പപപ നി പപ 21 21 21 21 ; ||
ന . ന്നി ശം സാം . പ്ര 30 .

സാ ; പതി ഗാ രി രീ സാ സാ , ഗരിസസാ , ന്നി
വ . 21 ഷി . 3

ഗാ ഗാ 21 21 , 1, 21 21 21 21 ; ||
വി വ . ശം സാം . . പ്ര 30 .

സാ പാ പപപ പ 21 21 ; ; ;
വ ല ഷ ന്നി . ന . ഞാ

; പാ പതി പ | പപപ | ; ; ; ; ||
ന ന്നി ശം

അ. ൧: യനി യാലാ , 2 യാ 2 യനി സാ ; ; സാ
അ . ൧൦ . . . അ ഗ തി . ധാ ധ് . . .

സനി സാ സാ | സനി യാ | നീ ; സാ , നീ ||
അ . . . ഓ അ . ധി വേ . ത്തി . .

യനി യാലാ , 2 യാ 2 യനി സാ ; ; സാ
അ . ൧൦ . . . അ ഗ തി . ധാ ധ് . . .

സനി സാ സാ | സനി യാ | നീ ; സാ , നീ ||
അ . . . ഓ അ . ധി വേ . ത്തി . . .

യനി യാലാ , 2 യാ 2 യനി സാ ; ; സാ
അ . ൧൦ അ ഗ തി . ധാ ധ് . . .

സനി സാ സാ | സനി യാ | നീ ; സാ , നീ ||
അ . . . ഓ അ . ധി വേ . ത്തി . .

2 യാ നീ സാ സാ , സാ സനി സാ സാ സാ സാ
അ . വേ അ . . . ഓ അ . . .

യാലാ ; ; യാലാ യാ യാ | സാ സാ ; ||
ഓ ഓ . . . 2 . . . നീ നീ .

സാ യാ യാലാ യാ യാ 2 ; ; ; ; യാ
അ ഓ നീ . ന ഓ

2 യനി യാ | യാലാ | ; ; ; ;
നീ അ

21: ഗാ ഗാ മി മി യാ യാ യ മി ; യ യ യ
ന ത്തി ന ദി . മ . ന . മ . . .

മി ; ; ; | മി ; | യ യ നി യ മി ||
ന നെ . മി

മി ; യ യ യ മി ; മി യ നി യ മി ;
① . മ . ദി ന

; യ ; മി | യ , യ | യ മി ഗാ ; ||
. ന . ന ന . മി

; ഗാ ഗ യ മി ഗാ മി ; മി ;
. മി നി

മി യ യ മി ഗാ | നി നി | ഗാ നി യ ; ||
മ . മി മി

; യ ; ; ; ന നി ഗാ നി ഗാ ;
. നി മി

; മി യ ; | ; യ | നി യ മി ; ||
. മി മി

യ യ മി ഗാ ഗാ , നി നി യ ; ;
മി നി മി

നിഗ നിഗ നി സാ | ; ധാ | ധവ ധാ ; ധാ ||
പി . ല . . . നി . ന . . . സ്ക

പ 2 ധാ ; 21 ; ; ധാ ; 21 ധാ
ന്മാ . . . നാം . . . ത . ക .

ഘ ധനി ധവ ; | 21 ധാ | , 21 ധവ ; ||
സ്ക ന . സി . . . സ്വ തി . . . നലം .

ധ 21 ധാ നീ ; സാ സ്മനി സ്മനി സ്മാ
ക 2 3 ധാ . 21 നീ . . പ 2

സ്മാ നീ സ്മാ | ; സ്മനി | ധാ നീ ; സ്മാ ||
21 5 വ ത . നത . ത തത . നത

സ്മനി 21 ധാ നീ സ്മാ നി സ്മി ; ധാ ധനി
ക . . നത നോ . 5 . കേ . ധാ . .

ധവ ധാ പ 2 ധവ | പ 2 ധാ | , നി സ്മാ ; ||
പി . . . 5 . നീ . . . 21 . . . നി നീ .

(വലയനിഗ)

രാഗം: കൃഷ്ണമീനം. താളം: ത്രയംശം.

പി ; സി സി സി ; സി | സി യസി യി യഡഡ ;
കി ന്നു ഡ. ഡ. ഞ. നീ

; ഡഡ 2 | ഗ 2 ഡ ഡ ഡ ; നീ | ഡ ;
- ന ഡോ . കി റ ഡ നീ .

; ; സി യനീ || ; സി സി സി ; സി |
. ന . ഡി . കി ന്നു ഡ. ഡ.

ഡ നീരിസി സി സി യനീ യഡഡ ഡ 2 |
. നീ ന ഡോ

ഗ 2 ഡ ഡ ഡ ; നീ | സി ; ; ; 2 യനീ ||
. കി റ ഡ നീ ന . ഡി

; സി സി സി സി സി | ഡ നീരിസി സി സി
. കി ന്നു ഡ. ഞ നീ .

സി സി സി യഡഡ | ; 2 ഡ ഡ ഡ ; സി ||
. ന . ഡോ കി റ ഡ

സി സി ; ; ; ; ; ||
നീ

അവ: ; സി സി സി സി സി | സി സി ; സി സി സി സി |
. ന . ഡി . റ ന കി ഞ

ഗുണഗുണീയാ; | അധനീയാ വാഗ്വീര്യം |
നിത്യം പദം

സാമീപ്യം; ഗു; | നിത്യവദഗുണീന; |
വളരുന്നതും

വായുവായുവായു; | വായുവായുനിന; |
നിത്യം വദഗുണം

നിരീതിയാവായുനി, | വായുനിനീയാനി, നി
ഗുണം വദഗുണം

നിരീതി } വിനയം .

രാഗം: ദ്വിജ്യാവത്തി, താളം: ലാ 2⁺.

പ: ; രീരീ-രീ; രീ; | ഗമപാമി-ഗ, മ ഗാമി ||
. ത ത ത്തി. ത്തി. നെ . . ന്നു നെ . മ്നു .

ഗരിരീ; - ഗാമി ഗാരി | സ; ; - സനിധി ധാപാ ||
. . മി 0 . . . ത മി . . മ . . മി .

; രീരീ-രീ; ഗ, മ | പപപപമമ-ഗ, മ ഗാമി |
. ത ത ത്തി. ത്തി. . നെ . . ന്നു . . നെ . മ്നു .

ഗരിരീ; - ഗാമി ഗാരി | സ; ; - സനിധി ധാപാ ||
. . മി 0 . . . ത മി . . മ . . മി .

; പാപാ - രീസരി; | രീ; രീമഗ - , സസഗരി
. ദി കി ത . നെ . നെ മ .

രീരീ || സാ 2⁺; ; - ; ; ; ; ||
ന . നോ

അ.പ: ; സാസാ - സാ; സാ; | സാരി; - സാ; സാ; ||
. സ ര സി . ന്നു ത്തിനേ . നെ മ്നു .

; സനിധി - നീ; സാ; | സരിനിധി - ധാനിപസാ; ||
. ന്നു . . ന . നെ . മി . . . നെ . . ന്നു

; പാപസ - സാ; സാ; | സാസാരിസരി - സാ; സാ; ||
. സ ര . സി . ന്നു ത്തിനേ . . . നെ മ്നു

; സിനിയ - തി; സ; | സിനിയ - യാതിയ പ; ||
. താ . . . ന . നാ മാ . . . ന്ന . . . ന്ന

; മാ മാ - മാ; ; ഗമാ പാ മാ; - ; പാ യ പാ; ||
. ന ര ന . . വ . പ ന . . മൃ താ . .

; പാ യ - യ പാ, പാ മാ | മാ മാ തി - തി; ;
. കേ . പ . പ . ന്ന . ന . . ന . .

തി തി മാ || ; ന്ന } താ തി -
ന . . . ന

; യ; - യ പാ പാ, മാ | യ പാ പാ മാ - മാ ഗാ ഗാ, മാ
. താ . പ്ല . ലി . . ത . തി . ല . ന്ന

തി തി; - തി മാ ഗാ ഗാ | ന്ന തി തി - ന; ന; ||
. തി . പ . . ന്ന . ന . . ന്ന നോ ന്ന

; ന്ന തി - യ പാ ; ; | പാ തി ന - തി; തി തി ഗ ||
. താ ന്ന നോ ന്ന . തി . .

; ന്ന ന്ന തി - തി തി തി തി തി | ന്ന തി ന; - ; ; ; ||
. . . ന . . ന . . പ്ല

; ന; - ന; ന; | ന്ന തി; - ന്ന; ന്ന; ||
. താ . പ്ല . താ ന്ന ഗ ര . ന . മാ .

; സിന്ധിയാ - നീ; സി; | സിന്ധി നീയാ - യസിവാ വാ; ||
| നാ : . കി . ഞാ . നാ . കി . നാ . . വാ

; യ; ~~ക~~ - യ; യ; | ഗ യ വാ; - യ വ യ സി; ||
| നാ . ല്ല; നാ . നാ . നീ . . കി . വ .

; വാ യ സി - യ വ യ വ യ വാ | ഗ യ ഗ യ വീ - വീ;
| ല . . . സ . . . കേ . . കി . . ല . . വ .

വീ വീ യാ ||, വ } താതാണി .
ണി . . .

ശ്ലോകം കേവലം മോഹം ൧൧൧

പദ്യം

ലോകാധിപകാന്ത കരുണാലയമേവാപം
ആകുണ്ഠയമേനമേദോ

അ. പ.

ആകാംക്ഷയൊന്നെൻറ മനതാരിൽ പരമതന്ന
അതിനനുവദിക്കേണം ആശ്രിതജനബന്ധോ

പദങ്ങൾ

ഇന്നമേജനകൻപെ യുക്തയാഗമേലോരീം
പുനരഭിസ്തുവരുവാൻ
എന്നിൽ നിൻ കൃപ വേണം

||

എന്നുടേയോദരിമാരെല്ലാവേരുമവിടെ
വന്നിട്ടു മവരെയും പടിവിൽ കണ്ടിടാമല്ലോ ||

പദങ്ങൾ

അത്ര ഞാൻ ഗമിതേ ക്ഷമയിൽ
താനനുജ്ഞ വിദ്വേഷം
എത്രയും കന്നിടും അത്രമാത്രമല്ല
എത്രയും പരിതോഷം എല്ലാകൂടിയുവാകും
സത്രയും പഴിതോടല സഹലമാർദ്ദവിട്ടിടും ||

ലോകം



ஸ்ரீகுருபெயர் ||

கோரி

அடிய

படிவதி விஸ்வாவைமே பவது வதி || பவதி

விவிதி தாய வாரிணி விதி வம்பலேயேயே ||

வரது பாண்டலேயேயேயே

வர்க்கிரை துயேயேயே

பரம விபதி ம்பேயேயே

பாண்டிக்கு துயேயே

பரம வாயு விவதி

பதி மலி க்கிரையே

பாண்டிக்கு துயேயே

பதி மலி க்கிரையே || பவதி

— X —

72. ஸ்ரீகுருப்பேரவம்;

புகழ்வொரு - அகதி

பன்வலி

ஸரோருஷாஸன ஜாயே புவதி
 ஸாமோத்₃ மம் பூ₃ நமோமி

அடியவ்லி

புலந்தி₃ ராதி₃ ஸர ரோத்து₃ ஸர₃ திர
 திரீ₃ மணி₃ கிர₃ ஆ₃ சி₃ த₃ ரகீ₃ ॥

கிரணம்

புலந்த₃ ந்த₃ ரவ₃ தம்₃ ஸி₃ னி₃ ப₃ வி₃ ஜ₃ னா
 ப₃ ன₃ னை₃ க₃ ப₃ ரே₃ து₃ ன₃ ப₃ ன₃ த₃ க₃
 ன₃ ஸ₃ ன₃ பி₃ து₃ ர₃ ன₃ யி₃ த₃ க₃ - ரி₃ தே
 க₃ ரு₃ ண₃ ன₃ வ₃ ன₃ ன₃ யி₃ த₃ ன்₃ ரு₃ து₃ யே
 னோ₃ ன₃ ரு₃ திர₃ ன₃ க₃ ப₃ ரி₃ வ₃ ரு₃ து₃ ஸ₃ னி
 ஸ₃ ன₃ ரு₃ திர₃ ன₃ ன₃ ய₃ ன₃ யி₃ த₃ வ₃ து₃ ணே
 ரி₃ ன₃ லி₃ ண₃ ப₃ ணி₃ ரி₃ ன₃ ய₃ கோ₃ பி₃ யு₃
 து₃ ன₃ பி₃ து₃ ம₃ யி₃ ம₃ ணி₃ ம₃ ண₃ ன₃ ரு₃ து₃
 து₃ ன₃ து₃ ன₃ ம₃ ன₃ ய₃ ம₃ னோ₃ து₃ ய₃ து₃ வி₃ து₃ ய₃
 ஜ₃ ன₃ ன₃ ஸ₃ ஸ₃ ரு₃ ந₃ யு₃ பூ₃ ர₃ தி₃ ஸ₃ க₃ ன₃ ம்
 ப₃ ன₃ ன₃ னோ₃ த₃ ன₃ ரு₃ க₃ க₃ ன₃ வ₃ ன்₃ தி₃ து₃
 ப₃ து₃ ம₃ ன₃ ய₃ ப₃ து₃ னோ₃ வ₃ க₃ ரி₃ ர₃ து₃ ॥ ஸரோரு ॥

(2) மணிமாலா சூத்ரி

வி. ஜய ஜய பக்தி மனோபாசனா ஜேஷா
 ஜய ஜய மோக்ஷண மான ஜேஷா ॥

பு. ஜய சங்கர கீர்த்தம யோஷா
 ஜய சங்கர புகழ் சிவம ॥ ஜய ஜய ॥

க. ஜயக்ருபா புகழ் சங்கர பங்கு
 ஜய கீர்த்தி சங்கர மாரங்கு நங்கு
 ஜய மொழி யோஷா புகழ் சங்கு
 ஜய சங்கு ஜானி பங்கு ॥ ஜய ஜய ॥

3. சூனி ஜாவந்தி சரய

ப. கிருணீ சூரன் சங்கு ரிசய சங்கு மொக
 கிருணீ சூரன் சங்கு மொக ॥ கிருணீ

ப. சரஸ்வதி சூரன் சங்கு மொக சூரன் சங்கு
 சரஸ்வதி சூரன் சங்கு மொக சூரன் சங்கு ॥

॥ கிருணீ ॥

குறணி

அன்ன விதிக் குறணி பதி பத்து மருபு ஜேடு
 அன்னபுரடு நீ கென்னு கொள்வே
 அன்னித்தார் மரணம் மருதியை ரடு கணவன்
 அன்னாது வொணிக்கவலம்பும் ரொகினவாணி

|| திருணி ||

(11) கவயாணி இயகம்

ய கிந்து கெய்வு ஜாணி ன் னொடு கிரவாணி மரு
 அ.ய பூந்து ராங்கு மருபீடு ம் வீ பத்து மருபு ன் வன்னிங்
 ச மரமபிதகமரம் குமரம ம் துள் மருகி குள மரு யோடு
 நடுபம துரயம் யனடு ன் ஜேடு
 வித்து வத்துணை மரம யு மருத்துணை
 குண மருத்துணை ம் குரு நயணை கேள் || கிந்து ||

5. நிராம்பரி இயகம்

ய காங்கு ஜேடு கென்னு கெய்வே
 கினி மெரபி மரம க மி ஜு வத்து ||
 அ.ய காது ராங்கி துரந்த யாபி
 மருஷி ன் னென் திருணி யணி
 ஜேடு மணி ய குண மருத்துணை மி ழி || காந்து ||

5. பனதீய வலம் உண்மையுடைய அறமண்
 பரிணத்ய பரபாத்யுரகி
 வளமுள்ளனது மோர்க்கதி
 வளபித்தியுதி ஸார நத்யுதம்
 வஸா தேயவ ஸாத்யன் வநிமன்
 னிஷு மமத்யு வணபரிஸகி ॥ காந்தி ॥

(6) அறமணியின் பெயர்.

1. கனகமலமாயிடுக் கமலவரமணியின்மீன்
 கனதீயோடு காந்தியையாக தீயிக்கண்கூராவரே ॥
2. வளமத்யுணன் விபவமோடே வஸாத்யுயின் தீயிக்கண்கூராவரே
 வளமத்யுணனங்கிண்கூராவரே வளமத்யுயின் தீயிக்கண்கூராவரே ॥
3. கனபுத்தீயோடு கனியோடே வளமத்யுயின் தீயிக்கண்கூராவரே
 கனியோடு கனியோடே வளமத்யுயின் தீயிக்கண்கூராவரே ॥
4. கனபுத்தீயோடு கனியோடே வளமத்யுயின் தீயிக்கண்கூராவரே
 கனியோடு கனியோடே வளமத்யுயின் தீயிக்கண்கூராவரே ॥
5. கனபுத்தீயோடு கனியோடே வளமத்யுயின் தீயிக்கண்கூராவரே
 கனியோடு கனியோடே வளமத்யுயின் தீயிக்கண்கூராவரே ॥

கதி ரோ னென் னு கிலவ ன்
 கதி₂ மேவம் பாங்கு னுள்
 தூரிக் கேன் னொ ழிபு₃ னெ
 து னாபதி னன் னு கிலவ ன்
 பூ₄ ர விடு பாங்கு னாதீ₃ ர
 ரீ₃ ன னு னு ப ன் தூ னா₃ ம || கி₃ ன க₃ ல₃ ய₃ ||



(7) பூ₄ னா வ₃ னி - கதி

ப₃ தே₃ ப₃ க₃ ன்₃ து₃ ன₃ வ₃ ன₃ ரி₃ ப₃ து₃ க₃ ப₃ து₃
 னா₃ ர₃ ன₃ லா₃ ர₃ ன₃ பா₃ னி ||

க.ப. தூ₃ ப₃ ன₃ கே₃ ய₃ கி₃ ன்₃ து₃ கே₃ ப₃ டு₃ வ₃
 தூ₃ ப₃ வ₃ லீ₃ லா₃ க₃ ன₃ டீ₃ ன்₃ து₃ கே₃
 தி₃ வ்₃ ய₃ லீ₃ லா₃ ம₃ ப₃ து₃ பா₃ தி₃ விர₃ ன₃ னு₃ தி₃
 ப₃ து₃ ம₃ னு₃ ப₃ டு₃ ம₃ தி₃ ன₃ னு₃ ப₃ டு₃ ம₃ || கி₃ ன₃ ||

கி. பா₃ தி₃ பா₃ ன்₃ து₃ ன₃ னு₃ லீ₃ லா₃ க₃ ன₃ க₃ லி₃
 ப₃ ல₃ ம₃ க₃ லா₃ ல₃ லா₃ ல₃ பா₃ ன₃ ன₃ டு₃ க₃ ப₃ து₃
 னா₃ ம₃ னு₃ தி₃ ப₃ டு₃ ய₃ னு₃ ல₃ டு₃ க₃ லி₃ தி₃ -

பித ஸதவ ஸதா விவஸித் ம் துக்₃மத்₃
 வாநிநித்₃தா ஸாவித்₃பத்₃யு₃க₃
 நித்₃ஸா₃க₃ய₃த்₃க₃வ₃க₃ப₃ய₃
 தே₂த்₃நா₃ப₃ஸா₃நி₃வ₃ஜ₃த₃ந₃ஸ₃ || தே₃ப₃ ||



நாக்ரஸக்ரீய - பத்₃

- ப. ஜக₃த்₃ப₃ய₃த்₃ப₃ந₃ஸ₃க₃த்₃த₃ந₃
 நி₃த்₃மா₃த்₃ம₃தே₃ய₃ப₃நி₃ப₃ஸ₃ய₃ய₃ ||
- ப. யோ₃த்₃ஜ₃த₃ய₃த்₃க₃ய₃ய₃ய₃ஜ₃த₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃
 நா₃த்₃யி₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ ||
- ப. ஜ₃த₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃
 த₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ ||



நாட்₃க₃ர₃ஜ₃ - பத்₃

- ப. ஜ₃க₃த்₃ப₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃
 ச₃நி₃த்₃தே₃ய₃தே₃ய₃ || ஜ₃க₃த்₃ப₃ ||
- ப. த₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃
 க₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ || ஜ₃க₃த்₃ப₃ ||
- ப. வி₃க₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃
 தே₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ய₃ || ஜ₃க₃த்₃ப₃ ||

ஸரவேரி - அக்தி

ப. அந்ந்நே ய நக்து ராமத்ரூ த மணி
கூறுபாடி வ பணி ||

சு.ய. குஞ்சுரவநீரணியாயுத மக்தவ ஸா
நத்தி தாமர தீனி ப்லவ மக்தகம் || அக்தி

க. கீத மகர பீகர ஸாஸவநீர
கீத பகி நிந்நிதி கரத் தண ஸாஸ
கீத மக்துபகிந்தி வ மேக்துப பகி
கீத மக்துபகிந்தி வ -

நுணக ஸா கரகீத விமேகிண ஸாஸ
நுமபுத மாலி க்ஷவ நிபிதிர கால
வணகீத கரண கண நிஜ ஸாஸகீத
வணகீத கரகீத ஸாஸகர நக்து || அக்தி

அணாம் x

ஸாஸரிபுகிதய பக்யாத ஸவே
ஸாஸகீத நகி ஆகி நிந்நிதி மார
கீத ஸாஸகி ஸகி கரபகிந்தி
கரம்துத வகிண கிந்தி கிந்தி கரம

ம.கா புகித கிணநியஸுந் கி மகேஸுந்
பாஸகீத பகிந்தி வகிண ஸாஸ || அக்தி

<p>கருணாம்பி</p>	<p>பாப மரண முனிமா நிகழ்ச்சி 3 பாவித்ய சம்ப 4 வண சீதாப த்யுத்ய 4. திருமேனகமலம் நகதும் மரண மரணா தி 3 வேலித்ய 11 கரு </p>	<p>பாபவி சி.வாஸவி</p>
<p>பாபவி</p>	<p>சுந்தராபரணம் நகத்யுத்ய தி நகத்யுத்ய மரணபுலி சீதா தி 4 திருமேனக தி 4 திருமேனக தி 4 திருமேனக தி 4 </p>	<p>சுந்தரம் சி.வாஸவி</p>
<p>பாபவி</p>	<p>நிகழ்விமலத்யுத்ய மரணம் தி 4 விமலத்யுத்ய தி 4 திய பரமபுகரண தி 4 மரணமயம் 11 </p>	
<p>கருணாம்பி(2)</p>	<p>பாப மரண முனிமா நிகழ்ச்சி 3 பதி 3 மரண மரண ஆபதி மரண சீதாப த்யுத்ய 4. திருமேனகமலம் தி 4 மரண மரணா தி 3 வேலித்ய 11 கரு </p>	<p>சுந்தரம் சி.வாஸவி</p>

2

தினாதி 2-14

நம் மரணத்தைப் பற்றி உணர்வுகளை

காட்டுகின்ற கவிதை

பின்னணி

கருணை மரணத்தை நயத்து

நியந்திரைவலம் காட்டுகின்ற

கருணை

கருணை மரணத்தை நயத்து

நயத்து உணர்வு (நம்ம)

கருணை

பாலித்யவன் மரணத்தை

பற்றி உணர்வுகளை காட்டுகின்ற

பற்றி உணர்வுகளை காட்டுகின்ற

பற்றி உணர்வுகளை காட்டுகின்ற

கருணை

ஸ்ரீகுருப்பெயர் தலை

ஸ்ரீமஹாத்யம்

நமசிதேவதேவ

தேவதேவதேவ

கருணை தீர மருகுவ மரமவ புரணம்

... .. நமசிதேவதேவ

சுரபாஸன ஜகதீஸ்வர

சித்திரிந்தித ஸித்திரிதே வ்யேஸதா மஹாத்யம்
(கருணை)

பாதுவினது ஸாக்ஷி மா நிவர ஸயன

புலக அநாபு விதேயா

ஸாக்ஷி விமகு ஸகலவினாஸுதீ

பாதுவினா

ஸகலவினாஸுதீ மா வரணஸுதீ பாதுவினாஸுதீ

|| கருணை ||

பாதுஸகலவினாஸுதீ மா வரணஸுதீ

புலகஸித்திரிதே

ஸித்திரிதே பாது விதேயாஸுதீ புலகஸுதீ

மதிநா ஜகதீஸ்வர ஸயன || கருணை ||



www.abhijaanaathi.com